

## 1. Réalisations les plus importantes

<b>Réalisation #1</b>
Publications dans des revues scientifiques de haut niveau
2012/2013/2014
Publications dans la <i>Revue Mémoires du livre / Studies in Book Culture</i> ( <a href="https://memoires.erudit.org">https://memoires.erudit.org</a> ), la <i>Revue internationale d'études québécoises Globe</i> – ( <a href="http://www.revueglobe.ca">http://www.revueglobe.ca</a> ) et la <i>Revue de recherches en didactique du français Repères</i> ( <a href="http://reperes.revues.org">http://reperes.revues.org</a> ). Ces revues appliquent les critères d'évaluation les plus rigoureux (relecture à l'aveugle par trois experts). Elles ont un comité de rédaction international et un comité scientifique constitué des chercheurs les plus reconnus dans leur domaine. Ces articles ont contribué à faire connaître le champ de la LMM à l'international.
<b>Réalisation #2</b>
Recherche documentaire sur la compétence à écrire au XXI <sup>e</sup> siècle et sur la lecture numérique
Contrat avec le MEES (2015-2016) et Actions concertées- FRQSC (2016-2018)
Rédaction d'un rapport sur les compétences et les stratégies d'enseignement-apprentissage de l'écriture numérique de l'écriture numérique en contexte scolaire (260 pages). Cette recherche documentaire servira à déterminer les paramètres d'une nouvelle épreuve unique d'écriture en contexte technologique au Québec. Le rapport sur la lecture numérique suivra le même modèle.
<b>Réalisation #3</b>
Conférencière invitée par l'UNESCO, par l'Association internationale des chercheurs en didactique du français (AIRDF) et par la Bibliothèque nationale de France (BNF)
2013/2014/2015
Colloque sur les translittératies à l'Université de Rouen (2014) : cette intervention visait à faire connaître les travaux du Groupe en LMM en lien avec des thématiques jugées prioritaires par l'UNESCO. Grande conférence d'ouverture du colloque de l' <i>Association internationale des didacticiens de français</i> <a href="http://vimeo.com/73446171">http://vimeo.com/73446171</a> (2013): cette invitation confirme la reconnaissance internationale de notre expertise dans le domaine de la thématique de la didactique du français et du numérique. Grandes conférences au <i>Rendez-vous des Lettres</i> à la Bibliothèque nationale de France <a href="http://eduscol.education.fr/pnf-lettres/spip.php?rubrique22">http://eduscol.education.fr/pnf-lettres/spip.php?rubrique22</a> (2013) : invitation prestigieuse à titre de représentante du Québec.
<b>Réalisation #4</b>
Responsable du Groupe de recherche en littératie médiatique multimodale (LMM) et rédactrice adjointe de la <i>Revue de recherches en littératie médiatique multimodale (R2LMM)</i>
Fondation du Groupe en 2009; création de la R2LMM en 2015
Responsable depuis 2012 du Groupe de recherche en LMM qui rassemble une trentaine de membres associés provenant d'une dizaine d'universités. Rédactrice adjointe de la R2LMM depuis 2015 : parution de deux numéros et trois en préparation.
<b>Réalisation #5</b>
Organisation d'un colloque international d'envergure
Aout 2016
Responsable du comité organisateur du colloque de l'Association internationale des chercheurs en didactique du français à l'UQAM qui a lieu tous les trois ans dans un pays francophone et qui rassemblait, en 2016, 170 participants sur trois jours: <a href="http://www.actualites.uqam.ca/2016/colloque-international-recherche-didactique-francais">http://www.actualites.uqam.ca/2016/colloque-international-recherche-didactique-francais</a>

## **2- Publications (depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2011)**

### **Articles dans une revue avec comité de lecture (RAC)**

**Lacelle, N.** et Lebrun, M. (soumis). La formation à l'écriture numérique : 20 recommandations pour passer du papier à l'écran. Dans *L'écriture numérique à l'école : nouvelles textualités, nouveaux enjeux. Revue de recherches en littérature médiatique multimodale* [en ligne], 3.

Richard, M. et **Lacelle, N.** (soumis). Pratiques translittéraciques des jeunes : genre et création hybride/multimodale. Dans *Les pratiques translittéraciques au prisme du genre. Revue de recherches en littérature médiatique multimodale*, 4.

Lemieux, A. et **Lacelle, N.** (soumis). Mobilizing subjective processes in the literature classroom. *Language & literacy Canadian Online Journal*.

Amireault, V., Silva, H., **Lacelle, N.** et Trottet, S. (2016). Le théâtre comme entrée dans la langue et la culture à l'ère actionnelle : pistes multimodales pour la théâtralisation de contes et légendes du Québec en classe de FLE/S. *LEND - Lingua E Nuova Didattica*.

Lemieux, A. et **Lacelle, N.** (2016) Approches transactionnelle, subjective, et phénoménologique en didactique de la lecture. *Myriades*, 14-28.

URL: <http://cehum.ilch.uminho.pt/myriades#courant>

Richard, M., **Lacelle, N.**, Faucher, C. et Lieutier, P. (2015). Productions hybrides/multimodales et apprentissage informel : analyse de quelques pratiques d'artistes et de jeunes.. Dans *Revue de recherches en littérature médiatique multimodale*, 2. URL : <http://litmedmod.ca/productions-hybrides-multimodales-et-apprentissage-informel-analyse-de-quelques-pratiques-dartistes>

Lebrun, M. et **Lacelle, N.** (2015). L'ère numérique: un défi pour la didactique du FLE. *Revue Synergie*.

URL : <http://gerflint.fr/synergies-portugal> [http://gerflint.fr/Base/Portugal2/lebrun\\_lacelle.pdf](http://gerflint.fr/Base/Portugal2/lebrun_lacelle.pdf)

**Lacelle, N.** et Lebrun, M. (2014). La littératie médiatique multimodale: réflexions sémiologiques et dispositifs concrets d'application. Les apprentissages littéraciques avec les médias numériques. Littératie dans la pratique et la recherche. *Forum lecture suisse, Les articles centraux* (2<sup>e</sup> éd.). [en ligne].

[http://www.forumlecture.ch/redaktionsbeitrag\\_2014\\_2.cfm](http://www.forumlecture.ch/redaktionsbeitrag_2014_2.cfm)

**Lacelle, N.** (2014). Du roman au jeu : parcours didactiques de lecture multimodale en contexte scolaire. Dans Barnabé et Björn-Olav Dozo (dir), Numéro spécial « Livre et jeu vidéo », *Mémoires du livre / Studies in Book Culture*, 5(2 - printemps) [en ligne]. <http://www.erudit.org/revue/memoires/2014/v5/n2/1024777ar.html?vue=resume>

Boutin, J.-F., **Lacelle, N.**, Lebrun, M., Lemieux, N. (2013). Deepening the Comprehension of Multitexts: The Mobilization of Images (Visual Modes) in the Classroom. *The International Journal of Image*, 3(4), 69-78.

Lebrun, M., **Lacelle, N.** et Boutin, J.-F. (2013). La littératie médiatique à l'école : une (r)évolution multimodale. *Globe*, (16), 71-89.

Lebrun, M. et **Lacelle, N.** (2012). Le document multimodal : le comprendre et le produire en classe de français. Dans É. Nonnon et F. Quet (dir.), numéro spécial « Œuvres, textes, documents : lire pour apprendre et comprendre à l'école et au collège ». *Repères*, (45), 81-95.

Lebrun, M., **Lacelle, N.** et Boutin, J.-F. (2012). Genèse et essor du concept de littératie médiatique multimodale. Dans Eli MacLaren (dir.), Numéro spécial « Nouvelles recherches en histoire de la lecture ». *Mémoires du livre / Studies in Book Culture*, 3(2) [en ligne]. <http://www.erudit.org/revue/memoires/2012/v3/n2/index.html>

Lebrun, M. et **Lacelle, N.** (2012). Les usages linguistiques des adolescents québécois sur les médias sociaux. *ALSIC*, 15(1). URL : <http://alsic.revues.org/2462>

**Lacelle, N.** et Lebrun, M. (2011). Enquête auprès de jeunes Montréalais sur leurs pratiques sociales et linguistiques dans les blogues. Dans Bianchini, Giaufret, Murzilli et Rossi (dir.), numéro spécial « Francophonies et

communication de masse ». *Revue Publif@rum*, (11).  
URL : [http://www.publifarum.farum.it/show\\_issue.php?iss\\_id=14](http://www.publifarum.farum.it/show_issue.php?iss_id=14)

### **Articles dans une revue sans comité de lecture (RSC)**

Amireault, V., **Lacelle, N.** et Silva, H. (à paraître, 2016) Le Québec des contes et légendes. Une plateforme web pour la classe de français. *Cahiers de l'AQPF* (numéro spécial sur l'enseignement du théâtre).

**Lacelle, N.** et Lieutier, P. (2016). L'utilisation des narrations transmédia en classe : panorama et perspectives. Lire et écrire avec la littérature numérique (J. Crinon, dir.). *La revue Cahiers pédagogiques*, (hors série numérique). URL : <http://www.cahiers-pedagogiques.com>

Amireault, V., Silva, H., **Lacelle, N.** et Trottet, S. (2016). La théâtralisation de contes et légendes du Québec au service de l'interculturel en classe de français langue seconde. Le français langue seconde en fête : mythes, réalités et partage de bonnes pratiques. *Revue de l'AQEFLS*, 33(numéro spécial), 13-24.

**Lacelle, N.** et Boutin, J.-F. (2015). Des voies multimodales d'enseignement/apprentissage de la littérature : vers une didactique de la « multilecture » et de la « multiécriture » littéraire. Vers une « multilecture » et « une multiécriture » littéraire. Introduction de la *Revue de recherches en littératie médiatique multimodale*, 1.  
URL:<http://litmedmod.ca/des-voies-multimodales-denseignementapprentissage-de-la-litterature-vers-une-didactique-de-la>

**Lacelle, N.** et Lieutier, P. (2014). Littérature numérique : typologie, caractéristiques et écriture collaborative. *Québec Français*, (173), 56-57.

**Lacelle, N.** (2012) . L'enseignement de la multimodalité par le film : une manière de former à la littératie médiatique, *Québec français*, (166), 53-55.

Lebrun, M., et **Lacelle, N.** (2012). Évaluer les compétences des élèves en littératie médiatique multimodale. *Québec français*, (166), 48-49.

**Lacelle, N.** (2011). Modélisation de l'activité du lecteur/spectateur du roman et de son adaptation filmique. Pistes didactiques. La Lettre. Dans *Revue de l'Association internationale des chercheurs en didactique du français (AIRDF)*, (49), 32-36.

**Lacelle, N.** (2011). Approche croisée de l'enseignement-apprentissage du roman et du film. Le cinéma comme outil pédagogique en français langue seconde et étrangère. Dans *Revue de l'Association québécoise des enseignants de français langue seconde (AQEFLS)*, 45-60.

## **Chapitre de livre/contribution à un ouvrage collectif ou édition d'un livre ou d'un ouvrage collectif (COC)**

**Lacelle, N.** et Lebrun, M. (à paraître, 2017). *L'écriture transmédiatique dans le processus d'appropriation d'univers narratifs*. Dans CEDOCEF, collection Diptyque. Namur : Presses Universitaires de Namur.

**Lacelle, N.** (à paraître, 2016). *Didáticas de línguas estrangeiras: Abordagens sobre compreensão de textos orais e escritos* (Comprendre les processus interprétatifs de jeunes lecteurs-spectateurs afin de mieux reconnaître leur subjectivité en classe). Brésil : Maison d'édition de l'Université Fédérale de Campina Grande (l'UFCG).

Brunel, M. et **Lacelle, N.** (dir.) (en préparation). Du texte à l'écran : nouveaux corpus, nouvelles pratiques dans l'enseignement de la littérature. Dans *Revue de recherches en littératie médiatique multimodale*, 5. URL : [www.r2lmm.ca](http://www.r2lmm.ca).

Lebrun, M. et **Lacelle, N.** (dir.) (en préparation). L'écriture numérique à l'école : nouvelles textualités, nouveaux enjeux. Dans *Revue de recherches en littératie médiatique multimodale*, 3. URL : [www.r2lmm.ca](http://www.r2lmm.ca).

Lebrun, M. et **Lacelle, N.** (2016). La nébuleuse narrative numérique chez les adolescents scripteurs: un bouleversement des genres. Dans O. Bertrand, J. André et I. Schaffner (dir.) *Le Français écrit au siècle du numérique : enseignement et apprentissage ? – Partie I*. Paris: Les éditions de l'École Polytechnique (p. 21-33).

**Lacelle, N.** et Boulitif, A. (2016). L'intégration de la multimodalité dans les projets d'innovation de stagiaires en formation. Dans M. C. Beaudry et I. Carignan, Larose (dir.), *Création de dispositifs didactiques et enseignement-apprentissage diversifié : la recherche-développement et la recherche-action au service de la littératie*. Éditions de l'Université de Sherbrooke (EDUS). URL : <http://www.usherbrooke.ca/leseditions/>

**Lacelle, N.**, Lebrun, M., Boutin, J.-F., Richard, M. et Martel, V. (2015). Les compétences en littératie médiatique multimodale au primaire et au secondaire: une grille d'analyse transdisciplinaire. Dans L. Lafontaine et J. Pharand (dir.), *Littératie : vers une maîtrise des compétences dans divers environnements* (p. 168-184). Québec: PUQ.

**Lacelle, N.** et Boutin, J.-F. (dir.) (2015). Vers une « multilecture » et « une multiécriture » littéraire. Actes des 14es Rencontres des chercheurs en didactique de la littérature. Dans *Revue de recherches en littératie médiatique multimodale*. URL : [www.r2lmm.ca](http://www.r2lmm.ca)

**Lacelle, N.** et Boutin, J.-F. (dir.) (2013). Des voies multimodales d'accompagnement de la littérature en classe (cinéma, jeu vidéo, bande dessinée, etc.). Dans *Dossier de la Lettre de l'Association internationale pour la Recherche en Didactique du Français*, (53).

Lebrun, M., **Lacelle, N.** et Boutin, J.-F. (dir.) (2012). *La littératie médiatique multimodale. De nouvelles approches en lecture-écriture à l'école et hors de l'école*. Québec : PUQ.

Lebrun, M., **Lacelle, N.** et Boutin, J.-F. (2012). Enjeux épistémologiques et pragmatiques de la littératie médiatique multimodale. Dans M. Lebrun, N. Lacelle et J.-F. Boutin (dir.), *La littératie médiatique multimodale. De nouvelles approches en lecture-écriture à l'école et hors de l'école* (p. 1-16). Québec : PUQ.

**Lacelle, N.** (2012). Des propositions d'enseignement de lecture littéraire et filmique pour fonder une didactique de la lecture multimodale. Dans M. Lebrun, N. Lacelle et J.-F. Boutin (dir.), *La littératie médiatique multimodale. De nouvelles approches en lecture-écriture à l'école et hors de l'école* (p. 171-188). Québec : PUQ.

**Lacelle, N.** (2012). Déconstruire et reconstruire des œuvres multimodales : une expérience vécue en classe à partir des bandes-dessinées Paul et Persepolis. Dans M. Lebrun, N. Lacelle et J.-F. Boutin (dir.), *La littératie médiatique multimodale. De nouvelles approches en lecture-écriture à l'école et hors de l'école* (p. 125-140). Québec : PUQ.

Prud'homme, L., Samson, G. et **Lacelle, N.** (2012). Apprendre à différencier au secondaire autour d'un objet transversal : la lecture. Dans L. Talbot (dir.), *Prendre en compte la diversité des élèves: Ressource ou défi pour les enseignants?* (no 25, p. 13-32) Toulouse : Dossiers des sciences de l'éducation.

Lebrun, M. et **Lacelle, N.** (2011). Développer la compétence à la lecture et à l'expression multimodales grâce à une didactique de la littératie médiatique critique. Dans R. Goigoux et M.-C. Pollet (dir.), *Aspects didactiques de la lecture, de la maternelle à l'université* (p. 205-224). Namur, Belgique : AIRDF.

### **Livre ou monographie (LIV)**

**Lacelle, N.**, Lebrun, M. et Boutin, J.-F. (en préparation). *Littératie médiatique appliquée : LMM@. Outils conceptuels et didactiques*. Québec : PUQ.

### **Publications dans des actes de colloque (CAC)**

Richard, M. et N. Lacelle (2016). Utilisation des concepts d'hybridité et de multimodalité pour mieux comprendre les pratiques de création des jeunes d'aujourd'hui. Dans Émond et al. (dir.). *Les actes du colloque sur la recherche en enseignement des arts visuels 2014* (p. 79-90). Sherbrooke : Éditions CRÉA.

**Lacelle, N.** et Lebrun, M. (2015, octobre). De l'hypertexte à l'hypermédia: illustrations du processus d'écriture hypertextuelle multimodale. Dans I. Saleh, V. Carayol, S. Leleu-Merviel et al. (dir.). Actes du colloque Hypertextes et hypermédias. *Le numérique à l'ère de l'Internet des objets : de l'hypertexte à l'hyper-objet* (p 21-35), tenu du 14-16 octobre à l'Université de Paris III, Paris : H2PTM.

**Lacelle, N.** et Lebrun, M. (2014). Langue et territoire virtuel : pratiques sociales et linguistiques d'adolescents québécois utilisant le blogging sur Internet. Actes du colloque Langues et territoires tenu en août 2010. Dans J. Boissonneault et A. Reguigui (dir.), *Langue et territoire. Études en sociolinguistique Urbaine* (p. 301-334). Série monographique en sciences humaines, (vol. 15). Sudbury: Université Laurentienne. ISBN: 978-0-88667-086-3

Lebrun, M. et **Lacelle, N.** (2011). Des compétences en littératie médiatique à développer via l'analyse de stéréotypes dans les médias. 5<sup>e</sup> Actes du colloque ACFAS 2010, La lecture sous toutes ses formes : pluralité des supports, des processus et des approches. Dans Beaudry, M.-C., Carignan, I., Lacelle, N. (dir.) (p. 55-71), *Revue pour la Recherche en Éducation*.

**Lacelle, N.** (2011). *L'exploitation en classe de la bande-dessinée et du film pour développer la compétence médiatique multimodale*. Actes du XVIII<sup>e</sup> congrès brésilien des professeurs de français : *(In)former pour transformer : le français pour tous : défis politiques et didactiques*.

### **Rapport de recherche ou avis produit pour le gouvernement (RRA)**

**Lacelle, N.** et Lebrun, M. (2016). *Recherche documentaire sur la compétence à écrire au XXI<sup>e</sup> siècle* (Rapport de recherche). Soumis au Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement du Québec en janvier.

#### **4- Autres réalisations (depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2011)**

##### **Communications arbitrées dans colloques scientifiques**

**Lacelle, N.** et Lafontaine, L. (2016, août). *Outils conceptuels et didactiques en LMM pour la formation universitaire des enseignants*. Communication présentée lors d'un Symposium sur l'intégration de la littérature dans la formation universitaire au 13<sup>e</sup> colloque de l'AIRDF, UQAM, Montréal.

**Lacelle, N.** et Richard, M. (2016, juin). *Analyse de pratiques de création artistiques et littéraires de jeunes à partir des concepts d'hybridité et de multimodalité*. Conférence d'ouverture des 17<sup>e</sup> rencontres des chercheurs en didactique de la littérature, Université de Lyon.

Lemieux, A. et **Lacelle, N.** (2016, mai). *Créations multimodales transfictionnelles: Quels enjeux et quelles retombées pour la didactique du français?* Conférence donnée le 31 mai 2016 dans le cadre du Canadian Society for the Study of Education : Language and Literacy Researchers of Canada, Université de Calgary, Alberta.

Richard, M., **Lacelle, N.** et Faucher, C. (2016, mai). *Hybridité et multimodalité dans les pratiques de création informelles des jeunes : bilan d'une recherche*. Communication dans le cadre du 84<sup>e</sup> Congrès de l'AFCAS : Hybridité/multimodalité dans les pratiques de création/réception des jeunes. Impacts sur l'enseignement des arts et des langues. Colloque 612, tenu du 9-13 mai 2016 à l'UQAM, Montréal.

**Lacelle, N.**, Richard, M., Faucher, C. (2016, mai). *Tensions et transferts entre pratiques de création formelles et informelles des jeunes : le rôle des technologies*. Communication du Symposium 12 : Continuités et ruptures des usages numériques éducatifs des apprenants à travers les contextes institutionnel et non institutionnel, présenté dans le cadre du 3<sup>e</sup> colloque international en éducation les 5 et 6 mai 2016. Montréal : CRIFPE.

**Lacelle, N.** et Lebrun, M. (2015, mai). *L'écriture multimodale et transfictionnelle dans le processus d'appropriation de narrations transmédia*. Communication dans le cadre des 16<sup>e</sup> Rencontres des chercheurs en didactique de la littérature : Les formes plurielles des écritures de la réception, Université de Toulouse.

**Lacelle, N.** et Lebrun, M. (2015, octobre). *Multimodal art & literacy skills implicated in youth's media productions*. Allocution dans le cadre des 6<sup>th</sup> International Conference on the Image and the Image knowledge community: Media Materiality: Towards Critical Economies of "New" Media. Berkeley, Californie.

Lieutier, P. et **Lacelle N.** (2015, octobre). *Digitalization of children's literature : New creative processes and challenges*. Allocution dans le cadre des 6<sup>th</sup> International Conference on the Image and the Image knowledge community: Media Materiality: Towards Critical Economies of "New" Media. Berkeley, Californie.

**Lacelle, N.** et Lebrun, M. (2015, octobre). *Penser l'architecture hypertextuelle multimodale dans le processus d'écriture numérique*. Communication dans le cadre de la 13<sup>e</sup> édition H2PTM : Le numérique à l'ère de l'Internet des objets : de l'hypertexte à l'hyper-objet. Université de Paris VIII, Paris : H2PTM.

Lebrun, M. et **Lacelle, N.** (2015, octobre). *La nébuleuse narrative numérique chez les ados scripteurs: un bouleversement des genres*. Communication dans le cadre du VI<sup>e</sup> Colloque International : Le français écrit au siècle numérique : enseignement et apprentissage. École Polytechnique Paris-Saclay, 8-9 octobre 2015.

Richard, M., **Lacelle, N.**, L'Homme, C. et Charrette, A. (2015, juin). *Genre et pratiques transmodales de création/réception chez les jeunes*. Communication présentée au premier colloque international de l'équipe EntreLACer, Littératie, art et culture des jeunes. Identifier les croisements. UQAM, Montréal.

Richard, M. et **Lacelle, N.** Faucher, C. et Lemerise, S. (2015, mars). *Multimodality and youth's informal creative practices : Doing sensory ethnography*. Form, Function, and the Future of Visual Arts Education. Nouvelle Orléans: National Art Education Association (NAEA).

**Lacelle, N.** et Lebrun, M. (2015, juillet). *L'écriture numérique au 21<sup>e</sup> siècle: processus, stratégies et enseignement*. Symposium Écritures numériques: de nouvelles composantes pour de nouveaux outils (Groupe LMM). Générations et régénérations du livre, congrès SHARP, Longueuil et Montréal.

Amireault, V., Silva, H. et **Lacelle, N.** (2015, juillet). *Parcours didactiques transmédiatiques, numériques et ludiques*. Communication au Congrès de la Society for the History of Authorship, Reading and Publishing, Montréal-Longueuil, 7-10 juillet.

Amireault, V., **Lacelle, N.** et Silva, H. (2015, mai). *La multimodalité au service de la culture et de l'interculturel: regards sur une formation web à la théâtralisation de contes et légendes du Québec*. Communication présentée lors du Colloque international en éducation du Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante, 30 avril et 1<sup>er</sup> mai, Montréal.

**Lacelle, N.** et Richard, M. (2014, décembre). *Pratiques translittéraciques des jeunes: généricité et créations multimodales*. Conférence présentée lors du Colloque international : Pratiques et parcours littéraciques : L'égalité fille-garçon en question, 3-5 décembre, Académie de Rouen, France.

Richard, M., **Lacelle, N.** et Faucher, C. (2014, octobre). *Multimodality, Hybrid Art and Youth's Informal Imaging Practices: Doing Sensory Ethnography and its Implications for Education*. Communication présentée lors de la 5<sup>th</sup> International Conference on the Image knowledge community, 29 octobre, Berlin, Freie Universität.

**Lacelle, N.** et Lebrun, M. (2014, mai). *Dispositif encadrant des pratiques de multilecture d'univers narratifs en contexte secondaire*. Communication dans le cadre des 15<sup>e</sup> Rencontres des chercheurs en didactique de la littérature, Sherbrooke, Université de Sherbrooke.

**Lacelle, N.** et Amal, B. (2014, avril). *Intégration de la multimodalité par les TIC dans les projets d'innovation de stagiaires en formation*. Communication présentée au 2<sup>e</sup> colloque international sur les TIC en éducation : bilan, enjeux actuels et perspectives futures, Montréal.

**Lacelle, N.** et Boulif, A. (2014, mai). *La recherche-action en formation universitaire: un moyen de favoriser l'intégration de la littératie médiatique*. Communication présentée au 82<sup>e</sup> Colloque du Congrès de l'AFCS : Création de dispositifs didactiques et enseignement-apprentissage diversifié : la recherche-développement et la recherche-action au service de la littératie. Colloque 510, tenu à l'Université Concordia du 12-16 mai 2014, Montréal.

Richard, M. et **Nathalie, L.** (2014, mai). *Entrelacer art, littératie et culture des jeunes. Des défis transdisciplinaires pour l'enseignement et la recherche*. Communication présentée au 10<sup>e</sup> colloque du CRÉA, Université de Montréal.

**Lacelle, N.** et Lieutier, P. (2014, mai). *Productions hybrides/multimodales et apprentissage informel. Analyse de quelques pratiques d'artistes et de jeunes*. Communication présentée au Colloque international du LIMIER : Littératie illustrée, enseignement et apprentissage, Lévis: UQAR.

**Lacelle, N.**, Richard, M., Lebrun, M. et Lemerise, S. (2014, mai). *Hybridité/multimodalité et pratiques de création informelles des jeunes*. Colloque Tisser des liens entre art et littératie. ACFAS, Montréal.

Lacelle, N. (2014, février). *Diversifier les supports médiatiques pour l'enseignement de la littérature*. Communication au congrès des XVIe SEDIFRALE (FIPF-Fédération internationale des professeurs de français - et COPALC - Commission des professeurs de français d'Amérique latine) Le français naturellement. Université de Heredia (Costa Rica), du 3 au 7 février.

**Lacelle, N.**, Lebrun, M. et Costa, H. (2014, février). *Démarche d'accompagnement des enseignants pour la formation à l'enseignement du FLE avec les technologies dans les différents contextes de l'état de Sao Paulo*. Communication au congrès des XVIe SEDIFRALE (FIPF-Fédération internationale des professeurs de français - et COPALC - Commission des professeurs de français d'Amérique latine) Le français naturellement. Université de Heredia (Costa Rica), du 3 au 7 février.

**Lacelle, N.** (2013, novembre). *Grande conférence : « Cultures des écrans/cultures numériques : quelles conséquences sur les apprentissages scolaires ? »* Communication présentée lors du Quatrième Rendez-vous des Lettres : Les métamorphoses du texte et de l'image à l'heure du numérique : quand la littérature se donne à voir. Bibliothèque nationale de France à Paris.

Lebrun, M., **Lacelle, N.** et Boutin, J.-F. (2013, octobre). *Cultural Icons in Multimodal Writing: How Image and Text*

*Combine to Create Cultural Identity*. Communication au Fourth International Conference on the Image. Chicago: University of Chicago.

**Lacelle, N.** et Lebrun, M. (2013, août). Conférence d'ouverture : *La révolution numérique: un défi pour les enseignants de français*. Conférence présentée lors du 12e colloque de l'Association internationale de didactique du français langue maternelle (AIRDF), 29 au 31 août 2013, Lausanne; Haute École pédagogique du canton de Vaud. <http://vimeo.com/73446171>

Lebrun, M. et **Lacelle, N.** (2013, juin). *L'Écriture multimodale : pour aller au-delà de la littérature classique*. Conférence présentée lors de la 9<sup>e</sup> Conférence IAIMTE, Paris, Université Paris-Créteil, 10-13 juin 2013.

**Lacelle, N.**, Boutin, J.-F. et Lebrun, M. (2013, août). *Littérature classique et littérature médiatique multimodale: des divergences aux convergences*. Communication présentée lors du 18<sup>th</sup> European Conference on Reading du 6-9 août 2013, Jönköping, Suède.

**Lacelle, N.** et Boutin, J.-F. (2013, mai). *Vers une « multilecture » et une « multiécriture » littéraire? Des voies multimodales d'accompagnement de la littérature en classe (cinéma, jeu vidéo, bande dessinée, etc.)*. Communication présentée lors des 14<sup>e</sup> rencontres des chercheurs en didactique des littératures Québec, ACFAS.

Lebrun, M., **Lacelle, N.** et Boutin, J.-F. (2013, mai). *Les filiations organiques entre littérature classique et littérature médiatique*. Communication présentée au colloque Développement des compétences en littérature en contexte scolaire et en contexte d'inclusion, Québec, ACFAS.

Boutin, J.-F., **Lacelle, N.**, Lebrun, M. (2013, mars). *Multimodal Communication: Toward an Integrated Framework for Language Learning and Teaching, ICT and Multimodality*. Communication présentée lors de l'ATEE Winter Conference: Learning & Teaching with Media & Technology, Gênes, Italie.

Boutin, J.-F., **Lacelle, N.** et Lebrun, M. (2012, septembre). *Deepening the Comprehension of Multitexts: The Mobilization of Images (Visual Modes) in the Classroom*. Communication présentée lors The Third International Conference on the Image, Poznan, Pologne.

**Lacelle, N.** (2012, juillet). *La littérature médiatique multimodale – scénarios didactiques alliant jeu vidéo, film et roman*. Communication présentée lors du 13<sup>e</sup> Congrès mondial de la FIPF : Le monde en marche. L'enseignement du français entre mondialisation et contextualisation, Durban, Afrique du sud.

**Lacelle, N.** et Lebrun, M. (2012, juillet). *Projet FLELIMM : Enseigner le FLE avec les nouvelles technologies pour favoriser la littérature médiatique multimodale*. Participation à l'atelier thématique « L'enseignement du français langues étrangères et l'influence des cultures d'origine », dans le cadre du Forum mondial sur la langue française organisé par l'Agence universitaire de la francophonie (AUF), du 2 au 6 juillet, Québec.

**Lacelle, N.** (2012, juin). *Comment solliciter l'expression singulière de jeunes sujets lecteurs/spectateurs/joueurs à partir de formes narrative hybrides ?* Communication au Colloque du laboratoire CEDILIT : Le sujet lecteur de l'école à l'université : postures et outils pour des lecteurs divers et singuliers, Université Stendhal Grenoble 3, France.

**Lacelle, N.**, Boutin, J.-F. et Lebrun, M. (2012, mai). *Jouer sur les combinaisons multimodales pour favoriser l'apprentissage*. Des approches intégrées dans l'enseignement et l'apprentissage du français. Présentation au 80<sup>e</sup> Congrès de l'ACFAS, colloque de l'AIRDF : Parce que j'aime le Savoir, 7-11 mai 2012, Montréal.

**Lacelle, N.**, Lebrun, M. et Boutin, J.-F. (2012, mai). *La pédagogie universitaire et la recherche en lien avec la lecture, l'écriture et la communication dans une perspective interdisciplinaire et culturelle*. La littérature médiatique multimodale, un nouveau volet de la formation universitaire en didactique du français. Atelier présenté lors du Congrès de l'AIPU à l'UQTR.

**Lacelle, N.**, Marleau, O. et Vaillancourt, C (2012, avril). *Autour de l'adulte de demain : développer l'enfant philosophe et critique par la littérature jeunesse dans la société du savoir*. Conférence plénière (grand témoin), BAnQ.

Prud'homme, L., Samson, G. et **Lacelle, N.** (2011, juillet). *Une responsabilité transversale au secondaire : soutenir le développement de l'apprenti-lecteur*. Communication présentée lors de la 17<sup>e</sup> Conférence Européenne sur la



Lecture : Nouvelles pratiques de classes en littératie francophone, Littéracie et Diversité, du 7 juillet au 3 août, Université de Mons.

**Lacelle, N.** et Lebrun, M. (2011, juillet). *État de la question de la littératie médiatique multimodale en contexte francophone*. Communication présentée lors de la 17<sup>e</sup> Conférence Européenne sur la Lecture : Nouvelles pratiques de classes en littératie francophone, Littéracie et Diversité, du 7 juillet au 3 août, Université de Mons.

**Lacelle, N.** (2011, mai). *Déconstruire et reconstruire des œuvres multimodales : une expérience vécue en classe à partir des bandes-dessinées Paul et Persepolis*. Communication présentée au Congrès de l'ACFAS : La littératie médiatique multimodale à l'école et hors de l'école, Université de Sherbrooke.

**Lacelle, N.** (2011, mai). *Comment nos domaines respectifs de recherche peuvent-ils contribuer à la mise en place de structures favorisant le développement de la compétence en littératie médiatique chez les jeunes?* Animation d'une table ronde avec M. Richard (UQAM) et P. Fastrez (Université catholique de Louvain), Université de Sherbrooke.

**Lacelle, N.** et Sorin, N. (2011, mai). *Réception d'œuvres patrimoniales et de leur adaptation filmique selon des contextes historiques et culturels différents*. Communication présentée au Colloque international interdisciplinaire organisé par l'INRP (Institut national de recherche pédagogique) : Histoire et littérature, regards croisés : enseignement et épistémologie, du 26-28 mai, Université de Lyon.

### Conférences sur invitation

**Lacelle, N.** (2016, septembre). *Éducation cinématographique au Québec : perspectives d'enseignement*. Conférence présentée à la 34<sup>e</sup> édition du Carrousel international du film de Rimouski, 21 au 25 septembre 2016.

**Lacelle, N.** (2016, mars). *La littératie médiatique multimodale en francophonie: Théorie et pratique*. Conférence présentée lors de la Semaine de la francophonie, Université nationale autonome de Mexico (UNAM).

**Lacelle, N.** (2016, mars). *L'écriture numérique au XXI<sup>e</sup> siècle : constats et recommandations*. Conférence présentée lors de la Semaine de la francophonie, Université nationale autonome de Mexico (UNAM).

**Lacelle, N.** (2016, mars) *La littératie médiatique multimodale en francophonie : théorie et didactique*. Conférence présentée lors des Journées du Québec, Université de Guadalajara, Mexique.

**Lacelle, N.** (2016, mars). *Écrire en français à l'ère du numérique*. Conférence présentée lors de la Journée internationale de la Francophonie organisée par l'Agence universitaire francophone. Montréal : BaNQ.

**Lacelle, N.** (2016, mars). *La littératie médiatique multimodale : diversité des modes et des supports d'expression*. Conférence présentée aux Printemps de la francophonie, Université Simon Fraser, Vancouver.

**Lacelle, N.** et Lebrun, M. (2016, janvier). *L'écrit numérique à l'école: hypertextuel, multimodal, collaboratif et interactif*. Conférence présentée lors du colloque Fabula : Du papier à l'écran : le partage visuel de textes et documents dans les classes de littérature, le 20 janvier, Université de Grenoble, France.

**Lacelle, N.** (2016, février). *Éducation à l'image*. Participation à une table ronde lors des 34<sup>e</sup> Rendez-vous du cinéma québécois, 18-27 février, Cinémathèque de Montréal.

**Lacelle, N.** (2015, janvier). *Présentation du Groupe interuniversitaire et interdisciplinaire en littératie médiatique multimodale (LMM)*. Communication présentée par vidéoconférence à l'occasion de la journée d'étude : Multitextes, pratiques et compétences multimodales dans l'enseignement de la littérature, 22 janvier, Université Stendhal Grenoble 3, France.

**Lacelle, N.** et Amireault, V. (2015, février). *Du conte à la scène: apprendre à transmodaliser en FLE*. Conférence présentée lors du 6<sup>e</sup> séminaire du Groupe en Littératie médiatique multimodale, 6 février, UQAM.

**Lacelle, N.**, Dufays, J.-L. et Langlade, G. (2015, mai). *Conférence de clôture* dans le cadre des 16<sup>e</sup> rencontres des chercheurs en didactique des littératures : Les formes plurielles des écritures de la réception, Université de Toulouse.

**Lacelle, N.** (2014, avril). *Dispositifs de lecture/production de textes multimodaux en classe au primaire et au secondaire*. Conférence présentée lors de la Journée de transfert, Collectif CLÉ (Écriture, lecture et nouvelles technologies), Université de Sherbrooke.

### **Communications dans colloques professionnels**

**Lacelle, N.** et Lebrun, M. (2016, juillet). *Scénarios d'apprentissage du FLE avec le iPad*. Communication présentée lors du XIVe Congrès mondial Fédération Internationale des Professeurs de Français : Le français à l'ère du numérique, Liège, Belgique.

Amireault, V., **Lacelle, N.**, Silva, H. et Guay, A. (2016, juillet). *Se former à la théâtralisation de contes et légendes québécois: parcours numériques, transmédiatiques et ludiques*. Communication présentée lors du XIVe Congrès mondial Fédération Internationale des Professeurs de Français : Le français à l'ère du numérique, Liège, Belgique.

Amireault, V., **Lacelle, N.** et Silva, H. (2016, avril). *Les contes et légendes du Québec s'invitent au théâtre : pistes en ligne pour la classe de FLS/FLE*. Communication présentée lors du Congrès de l'Association québécoise des enseignants de français langue seconde (AQEFLS), Montréal.

**Lacelle, N.** et Duchesne, N. (2015, novembre). *L'univers narratif Les Cerf-volants de Kaboul : de la lecture multimodale à l'écriture transfictionnelle*. Communication présentée lors du Congrès de l'AQPF : Enseigner le français : entre l'ancre et la déferlante, Québec.

Silva, H., Amireault, V., **Lacelle, N.** et Trottet, S. (2015, mars). *Un dispositivo de formación en línea para la teatralización de cuentos y leyendas de Quebec*. Communication présentée lors des XII Foro de enseñanza e investigación en lenguas y culturas extranjeras de la UNAM, 27 mars, Mexico (Mexique).

Amireault, V. et **Lacelle, N.** (2015, mars). *Le plaisir de découvrir la culture québécoise par ses contes et légendes : de la transmodalisation à la théâtralisation*. Communication présentée lors du XVI<sup>e</sup> Colloque pédagogique de L'Alliance Française de São Paulo, 11-13 mars, Brésil.

Richard, M et **Lacelle, N.** (2013, novembre). *Hybridité/multimodalité et pratiques de création informelles des jeunes*. Communication présentée lors du Congrès de l'AQÉSAP, à l'UQTR.

Costa, H., **Lacelle, N.** et Lebrun, M. (2013, mars). *Projet FLELIMM : élaboration de scénarios pédagogique pour l'enseignement du FLE à l'aide des nouvelles technologies*. Communication présentée lors du IV Latin American Congress on Language Teacher Education, Université de l'USP, Brésil.

**Lacelle, N.** (2012, novembre). *Enseigner le FLE avec les nouvelles technologies pour favoriser la littératie médiatique multimodale*. Conférence présentée à l'Université de São Paulo Département de Lettres Modernes de la Faculté de Philosophie, Lettres et Sciences Humaines (FFLCH-USP).

**Lacelle, N.**, Lebrun, M. et Boutin, J.-F. (2011, novembre). *La littératie médiatique multimodale en classe de français*. Conférence d'ouverture du précongrès de l'AQPF : Le français au Québec : une énergie renouvelable, Shawinigan.