

Nathalie Lacelle

5760 Plantagenet
Montréal (QC), H3S2K3
Cellulaire 514-434-2114
Lacelle.Nathalie@uqam.ca

Professeure au Département de didactique des langues, Faculté des sciences de l'éducation. Titulaire de la Chaire stratégique de l'UQAM en littératie médiatique multimodale.

Membre fondateur du *Groupe de recherche en littératie médiatique multimodale* (LMM) en 2009 (litmedmod.ca), de la *Revue en LMM* (R2LMM.ca) en 2013 et Titulaire de la *Chaire stratégique UQAM de recherche en LMM* depuis 2017 (chaire-lmm.ca). Recherches sur le développement de compétences numériques et multimodales intégrant celles de la littératie en contextes scolaire (CRSH, 2010-2013), extrascolaire (CRSH, 2013-2017), formel/informel (CRSH, 2017-2020). Spécialisée dans la recherche-design visant l'innovation didactique en lecture/production de textes et d'hypertextes/hypermédias (FQRSC, 2013-2017) et la modélisation théorique des processus d'écriture et de lecture numériques (MÉES, 2015-2016 et FRQSC, 2016-2018). Soutien à l'édition numérique jeunesse au Québec (FRQSC et MCC, 2017-2021).

FORMATION

2003 - 2009 Doctorat, Ph.D. Sciences de l'éducation - Didactique de la lecture-spectature - Université du Québec à Montréal.

1996 - 1999 Maîtrise avec mémoire, M.A. Sciences de l'éducation - Didactique du français - Université du Québec à Montréal.

1992 - 1994 Certificat en pédagogie. Sciences de l'éducation - Université du Québec à Montréal.

1989 - 1993 Baccalauréat, B.A. Études littéraires - Université de Montréal.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2013 Professeure - Didactique des langues - Sciences de l'éducation - Université du Québec à Montréal.

2008 - 2013 Professeure - Sciences de l'éducation - Université du Québec à Trois-Rivières.

1992 - 2008 Enseignante secondaire - Collège Ste-Marcelline.

2005 Auxiliaire d'enseignement - Didactique des langues - Sciences humaines - Université du Québec à Montréal.

1996 - 1999 Assistante de recherche - Sciences de l'éducation - Université du Québec à Montréal.

RECONNAISSANCES

2018 Nomination pour le Prix NUMIX, catégorie balado de création (Chaire LMM, partenaire).

2017 Obtention du *Prix du livre enrichi francophone* pour le projet d'applications de livres interactifs pour jeunes publics Fonfon interactif soutenu par la Chaire en LMM. (Chaire LMM, partenaire).

2016 Obtention du *Prix Boomerang - Meilleure application pour la jeunesse* (ex-aequo avec l'ONF) pour le projet d'applications de livres interactifs pour jeunes publics Fonfon interactif. (Groupe LMM, partenaire).

2016 Obtention du *Prix NUMIX Convergence Jeunesse* pour le projet d'applications de livres interactifs pour jeunes publics Fonfon interactif. (Groupe LMM, partenaire).

2015 Obtention du *Prix MITACS - CNRC PARI pour la Commercialisation* pour le projet d'applications de livres interactifs pour jeunes publics Fonfon interactif. (Responsable du financement).

2012 Bourse du Ministère des relations internationales du Québec (MRI) pour la participation au congrès de la Fédération internationale des professeurs de français (FIPF) à Durban - Ministère des relations internationales du Québec.

2010 Bourse du Ministère des relations internationales du Québec (MRI) pour la participation au SEDIFRALE (congrès d'enseignement du français en Amérique latine) à Rosario en Argentine - Ministère des relations internationales du Québec.

Nathalie Lacelle

5760 Plantagenet
Montréal (QC), H3S2K3
Cellulaire 514-434-2114
Lacelle.Nathalie@uqam.ca

2006 Bourse de court séjour en France à l'intention des étudiants de doctorat des universités québécoises et françaises offerte par Le Centre de coopération interuniversitaire franco-québécoise (CCIFQ) - Le centre de coopération interuniversitaire franco-québécois (CCIFQ).

2006 - 2007 Bourse d'excellence du Fonds à l'accessibilité et à la réussite des études de l'UQAM (FARE) - Université du Québec à Montréal.

2005 Bourse de l'AIEQ (Association internationale des études québécoises) pour donner une formation aux académies de Paris, Versailles et Créteil à Paris sur l'enseignement de la littérature et du cinéma québécois - Association internationale des études québécoises.

2005 - 2006 Bourse d'excellence de la fondation Desjardins (Programme Girardin-Vaillancourt) - Fondation Desjardins (Programme Girardin-Vaillancourt).

AFFILIATIONS

2017- Responsable de la Chaire de recherche en littératie médiatique multimodale

2017- Membre du comité scientifique du Réseau québécois de recherche et de transfert en littératie.

2017- Membre du comité scientifique du Réseau sur le numérique.

2017- Membre du Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec.

2013- Membre du conseil d'administration, Fonds mondial pour l'enseignement du français.

2010-2016 Membre du conseil d'administration, Association internationale des didacticiens de français.

2009- Membre et responsable du Groupe de recherche en littératie médiatique multimodale.

2008-2013 Membre du conseil d'administration de l'Association québécois des professeurs de français.

2006-2008 Membre du conseil d'administration de la Caisse Desjardins Bois-Franc-Cartierville.

SUBVENTIONS DE RECHERCHE

2018-2019 Littérature québécoise mobile. Co-chercheuse. Chercheur principal : Bertrand Gervais. Co-chercheurs : Alexandra Saemmer, Anais Guilet, Cassie Bérard, Nathalie Lacelle, Sophie Marcotte, Véronique Cnockaert, Marcello Vitali Rosati et René Audet. Collaborateurs : Dr. Eresha Mendis, Frédérique Dubé, Ji-Yoon Han, Josée Vincent et Pascale Lehoux. **CRSH - Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada**, Subventions de partenariat – Première étape (19 821 \$).

2018 Cartographie des ressources pour le rehaussement des compétences en littératie au Québec. Co-chercheuse. Organisme responsable : CTREQ. Co-chercheurs : Rachel Berthiaume, Monique Brodeur, Alain Desrochers, Normand Landry, Line Laplante, Rakia Laroui, Constance Lavoie, André C. Moreau et Catherine Turcotte. **Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur** (25000\$).

2017 - 2020 Chaire de recherche stratégique en littératie médiatique multimodale. Chercheuse principale. **Université du Québec à Montréal (UQAM) - Chaire stratégique** (75 000\$).

2017 - 2021 Soutien au développement de démarches d'édition numérique jeunesse au Québec à partir de pratiques favorables de production, diffusion et réception. Chercheuse principale. Co-chercheurs : Jean-François Boutin, Monique Lebrun, Moniques Richard, Virginie Martel, Marie-Christine Beaudry, Monique Lebrun, Vincent Valentine-Bouchard et Sylvain Brehm. **Fonds Québécois de la Recherche sur la Société et la Culture, Actions concertées avec le MCC** (\$212 895).

2017 - 2020 La littératie médiatique multimodale appliquée en contexte numérique pour former les apprenants à la recherche documentaire et à la création artistique. Chercheuse principale. Co-chercheurs : Jean-François Boutin, Monique Lebrun, Moniques Richard et Virginie Martel. **CRSH - Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada**, programme Savoir (217 837\$).

2016 - 2018 Compétences, processus et stratégies de lecture en fonction des genres textuels numériques et des supports numériques. Chercheuse principale. Co-chercheurs : Marie-Christine Beaudry, Monique Lebrun et Sylvain

Nathalie Lacelle

5760 Plantagenet
Montréal (QC), H3S2K3
Cellulaire 514-434-2114
Lacelle.Nathalie@uqam.ca

Brehm. **FRQSC - Fonds de recherche du Québec - Société et culture, Actions concertées avec le MEES** (49 030\$).

2016 - 2017 Pratiques de création individuelles et collaboratives impliquées dans la conception et la production d'œuvres natives littéraires interactives et multimodales pour la jeunesse : rôles, temps et protocoles. Chercheuse principale. Collaboratrice : Prune Lieutier. **MITACS Accélération** (20 000\$). **FQRNT - Fonds Québécois de la Recherche sur la Nature et les Technologies** (10 000 \$).

2015 - 2017 Lire et écrire avec les ressources numériques et multimodales : nouveaux apprentissages, nouvelles situations pédagogiques. Chercheuse principale. Co-chercheur : Jean-François Massol. **CPCFQ - Commission permanente de coopération franco-québécoise** (10 000\$).

2015 - 2016 Colloque de l'AIRDF Diffusion et influences des recherches en didactique du français. Co-chercheuse. Chercheur principal : Érick Falardeau. Co-chercheuses : Judith Émery-Bruneau et Priscilla Boyer. **CRSH - Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada**, Subventions Connexions (15 632\$).

2015 Accompagnement et analyse des processus de création impliqués en narration augmentée dans le cadre d'un projet en littérature jeunesse avec Fonfon interactif. Chercheuse principale. Collaboratrice : Prune Lieutier. **MITACS Accélération** (20 000\$). **FQRNT - Fonds Québécois de la Recherche sur la Nature et les Technologies** (10 000\$).

2014 - 2015 Narrations augmentées en littérature jeunesse : processus créatifs multimodaux et mécaniques collaboratives. Chercheuse principale. Collaboratrice : Prune Lieutier. **MITACS Accélération** (20 000\$). **FQRNT - Fonds Québécois de la Recherche sur la Nature et les Technologies** (10 000\$).

2014 - 2015 Recherche documentaire sur la compétence à écrire au XXI^e siècle. Chercheuse principale. Co-chercheuse : Monique Lebrun. **MELS - Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport** (Québec) (50 365\$).

2014 - 2015 Formation web à la théâtralisation de contes et légendes du Québec. Co-chercheuse. Chercheuse principale : Valérie Amirault. Co-chercheuses : Haydée Silva et Soline Trottet. **Fonds mondial pour l'enseignement du français** (12 000\$). **Ministère des Relations Internationales et de la Francophonie du Québec** (8 110\$).

2013 - 2017 Hybridité, multimodalité et pratiques de création informelles des jeunes. Enjeux théoriques et pédagogiques. Co-chercheuse. Chercheuse principale : Moniques Richard. Collaboratrices : Monique Lebrun et Suzanne Lemerise. **CRSH - Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada**, programme Savoir (121 792\$).

2013 - 2017 L'enseignement-apprentissage de la lecture multimodale à partir de dispositifs didactiques combinant les textes et les multitextes (films et jeux vidéo). Chercheuse principale. **FQRSC - Fonds Québécois de la Recherche sur la Société et la Culture**, Nouveau chercheur (36 691\$).

2013 - 2017 L'intégration de pratiques multimodales dans l'enseignement et l'apprentissage des disciplines: vers une approche transdisciplinaire de la littératie médiatique. Chercheuse principale. **PAFARC - Université du Québec à Montréal (UQAM)** (12 000\$).

2011 - 2013 Enseigner le FLE avec les nouvelles technologies. Chercheuse principale. Co-chercheuses : Héloïsa Costa et Monique Lebrun. **Fonds mondial pour l'enseignement du français** (13 750\$).

2011 - 2013 Laboratoire LECLIC. Chercheuse principale. **FIR - Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR)** (34 976\$).

Nathalie Lacelle

5760 Plantagenet
Montréal (QC), H3S2K3
Cellulaire 514-434-2114
Lacelle.Nathalie@uqam.ca

2010 - 2013 La littératie médiatique multimodale dans le contexte scolaire. Co-chercheuse. Chercheuse principale : Monique Lebrun. Co-chercheur : Jean-François Boutin. **CRSH - Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada**, programme Savoir (129 359\$).

ENCADREMENT D'ÉTUDIANTS

- **Maitrises avec mémoire** - En cours : 4
- **Maitrises avec mémoire** - Terminées : 4
- **Doctorats** - En cours : 5
- **Doctorats** - Terminés : 2

ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES

2019 Co-responsable avec la BANQ du Colloque *Autour de l'adulte de demain*- 2^e colloque international sur l'Enseignement de la littérature avec le numérique.

2017 Co-responsable avec l'Université de Grenoble du Colloque sur l'Enseignement de la littérature avec le numérique: <http://litmedmod.ca/grenoble>.

2016 Responsable du Colloque de l'Association internationale des chercheurs en didactique du français à l'UQAM (170 participants).

<http://www.actualites.uqam.ca/2016/colloque-international-recherche-didactique-francais>

2015 Responsable, Symposium dans le congrès SHARP. Écritures numériques : de nouvelles composantes pour de nouveaux outils. <http://litmedmod.ca/ecritures-numeriques-de-nouvelles-composantes-pour-de-nouveaux-outils-digital-writing-new-elements>

2015 Co-responsable, Colloque de l'équipe entreLACer. Littératie, art et culture des jeunes. Identifier les croisements. <https://www.actualites.uqam.ca/2015/colloque-entrelacer-sur-les-pratiques-culturelles-des-jeunes>

2013 Responsable, 14es Rencontres des chercheurs en didactique du français, Vers une « multilecture » et une « multiécriture » littéraire? Des voies multimodales d'accompagnement de la littérature en classe (ACFAS). <http://litmedmod.ca/des-voies-multimodales-denseignement-apprentissage-de-la-litterature-vers-une-didactique-de-la>

2012 à 2018 Responsable des Séminaires d'étude en littératie médiatique multimodale.

<http://litmedmod.ca/1e-seminaire-detude-en-litteratie-mediatique-multimodale-montreal-7-decembre-2012>

<http://litmedmod.ca/2e-seminaire-detude-en-litteratie-mediatique-multimodale-montreal-17-avril-2013>

<http://litmedmod.ca/3e-seminaire-detude-en-litteratie-mediatique-multimodale-montreal-6-decembre-2013>

<http://litmedmod.ca/4e-seminaire-detude-en-litteratie-mediatique-multimodale-montreal-4-avril-2014>

<http://litmedmod.ca/5e-seminaire-detude-en-litteratie-mediatique-multimodale-montreal-19-septembre-2014>

<http://www.litmedmod.ca/6e-seminaire-detude-en-litteratie-mediatique-multimodale-montreal-6-fevrier-2015>

<http://www.litmedmod.ca/7e-seminaire-detude-en-litteratie-mediatique-multimodale-montreal-23-octobre-2015>

<http://litmedmod.ca/8e-seminaire-detude-en-litteratie-mediatique-multimodale-montreal-16-fevrier-2016#>

<http://litmedmod.ca/9e-seminaire-detudes-en-litteratie-mediatique-multimodale>

<http://litmedmod.ca/10e-seminaire-detude-en-litteratie-mediatique-multimodale-montreal-8-juin-2017>

<http://litmedmod.ca/11e-seminaire-detude-en-litteratie-mediatique-multimodale-montreal-8-decembre-2017>

2011 Co-responsable, La littératie médiatique multimodale à l'école et hors de l'école (ACFAS).

2011, 2012, 2013 Co-responsable, Colloques de l'AIRDF à l'ACFAS.

2010 Responsable, Pré-congrès de l'AQPF, L'intégration des TIC dans l'enseignement du français.

2010 Co-responsable, La lecture sous toutes ses formes : pluralité des supports, des processus et des approches (ACFAS).

ÉVALUATION D'ARTICLES DE REVUES ET DE CHAPITRES

2015-2018 Revue de recherches en littératie médiatique multimodal

2016 Les Nouveaux cahiers de la recherche en éducation

2015 Revue de communication sociale et publique

Nathalie Lacelle

5760 Plantagenet
Montréal (QC), H3S2K3
Cellulaire 514-434-2114
Lacelle.Nathalie@uqam.ca

2014 Les Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'UQAM

2014 Language and literacy

2013 Revue pour la recherche qualitative

2013 – 2016 - 2017 Collection de l'AIRDF

2011 – 2013 - 2017 La Lettre, Revue de l'Association internationale des chercheurs en didactique du français

2012 Revue canadienne de l'éducation

2010 Revue pour la recherche en éducation

JURY de THÈSE

2017 Julie Matagne, Université de Louvain-la-Neuve

2017 Claude Puydoyeux, Université de Bordeaux

MENTION DANS LES MÉDIAS

<https://www.actualites.uqam.ca/2018/camp-de-jour-numerique-puce-oreille>

<https://www.actualites.uqam.ca/2018/attention-marche-uqam-congres-electronic-litterature-organization>

<https://www.actualites.uqam.ca/2018/colloque-culture-enseignement-apprentissage-langues>

<https://www.actualites.uqam.ca/2017/pres-6-millions-subsventions-47-chercheurs-uqam>

<https://www.educavox.fr/formation/analyse/competences-processus-et-strategies-de-lecture-en-fonction-des-genres-textuels-numeriques-et-des-supports-numeriques>

<http://eduscol.education.fr/primabord/strategies-de-lecture-et-supports-numeriques>

<http://litmedmod.ca/quest-ce-que-la-litteratie-mediaticque-multimodale>

https://www.actualites.uqam.ca/2017/quatre-nouvelles-chaires-strategiques-creees?utm_campaign=UQAMHEBDO&utm_medium=email&utm_source=11JAN2017&utm_content=nouvelles-chaires-strategiques

<http://recit.qc.ca/nouvelle/competences-processus-strategies-de-lecture-fonction-genres-textuels-numeriques-supports-numeriques/>

https://www.actualites.uqam.ca/2017/deuxieme-phase-de-la-campagne-de-promotion-institutionnelle?utm_campaign=UQAMHEBDO&utm_medium=email&utm_source=18JAN2017&utm_content=deuxieme-phase-de-la-campagne-de-promotion-institutionnelle

<https://tv.uqam.ca/il-etait-une-fois-livre->

interactif?utm_campaign=UQAMHEBDO&utm_medium=email&utm_source=18JAN2017

<https://www.actualites.uqam.ca/2016/les-applications-fonfon-interactif-de-prune-lieutier-obtiennent-deux-grands-prix->

boomerang?utm_campaign=UQAMHEBDO&utm_medium=email&utm_source=30NOV2016&utm_content=les-applications-fonfon-interactif-de-prune-lieutier-obtiennent-deux-grands-prix-boomerang

<http://www.actualites.uqam.ca/2016/colloque-international-recherche-didactique-francais>

<http://www.actualites.uqam.ca/2016/importantes-subsventions-recherche-sur-ecriture-et-lecture>

<http://www.actualites.uqam.ca/2015/prix-mitacs-applications-de-lecture-enrichie-Prune-Lieutier>

<http://www.actualites.uqam.ca/2015/colloque-entrelacer-sur-les-pratiques-culturelles-des-jeunes>

<http://www.actualites.uqam.ca/2015/livre-enrichi>

ÉVÉNEMENTS PUBLICS

Table ronde aux Journées du Québec à Guadalajara (2016)

Table ronde au festival Les rendez-vous du cinéma québécois (2016) : <https://vimeo.com/161643429>

Table ronde au Rendez-vous des lettres à la Bibliothèque nationale de France (2013) :

<http://eduscol.education.fr/pnf-lettres/spip.php?rubrique22>

PUBLICATIONS (2011-2017)

Livre ou monographie

Richard, M. et N. **Lacelle** (dir.) (à paraître). *Croiser littérature, art et culture des jeunes. Impacts sur l'enseignement des arts et des langues*. Ste-Foy : Presses de l'Université du Québec.

Lacelle, N., Lebrun, M. et Boutin, J.-F. (2017) *Littérature médiatique appliquée : LMM@. Outils conceptuels et didactiques*. Québec : PUQ.

Lebrun, M., **Lacelle, N.** et Boutin, J.-F. (dir.) (2012). *La littérature médiatique multimodale. De nouvelles approches en lecture-écriture à l'école et hors de l'école*. Québec : PUQ.

Chapitre de livre/contribution à un ouvrage collectif ou édition d'un livre ou d'un ouvrage collectif

Lebrun, M., **Lacelle, N.** et Boutin, J.-F. (accepté, en préparation). Inscription de la littérature médiatique multimodale dans l'enseignement du français : regard sur l'évolution d'une discipline. *La question de la relation entre les disciplines scolaires : le cas de l'enseignement du français*, vo.12 de la Collection de l'AIRDF.

Richard, M., **Lacelle, N.** et Faucher, C. (à paraître). Hybridité et multimodalité dans les pratiques de création informelles des jeunes – Bilan d'une recherche. Dans M. Richard et N. Lacelle (dir.) *Croiser littérature, art et culture des jeunes. Impacts sur l'enseignement des arts et des langues*. Ste-Foy : Presses de l'Université du Québec.

Lacelle, N. et Lieutier, P. (à paraître). Lire les œuvres numériques à l'écran. Observations de lectures de livres-applications en contexte scolaire. Dans M. Richard et N. Lacelle (dir.) *Croiser littérature, art et culture des jeunes. Impacts sur l'enseignement des arts et des langues*. Ste-Foy : Presses de l'Université du Québec.

Luiza Ramazzina Ghirardi, A. et **Lacelle, N.** (dir.) (à paraître). *Recherches sur les processus de lecture et de production multimodales sur des supports variés*. Synergie Brésil : Revue du Gerflint et Revue française.

Lacelle, N., Lebrun, M. et Boutin, J.-F. (dir.) (2018). Dispositifs numériques littéraires : pertinence, formes et usages didactiques. *Revue de recherches en littérature médiatique multimodale*, vol. 8.

Boutin, J.-F. et **Lacelle, N.** (2017). Une approche méthodologique prometteuses en didactique du français: la *recherche-design*. L'innovation en didactique: de la conception à l'évaluation de dispositifs (Dolz et Lacelle, dir.). *La lettre*, Revue de l'Association des didacticiens de français, no 62.

Dolz, J. et **Lacelle, N.** (dir.) (2017). L'innovation en didactique: de la conception à l'évaluation de dispositifs. *La Lettre*, Revue de l'Association des didacticiens de français, no 62.

Chabanne, J.-C., **Lacelle, N.** et Richard, M. (dir.). (2017). Relations intersémiotiques en didactiques des arts et de la littérature. *Revue de recherches en littérature médiatique multimodale*, vol. 6. <https://www.erudit.org/fr/revues/rechercheslmm/2017-v6-rechercheslmm03474/>

Lemieux, N., **Lacelle, N.** et Boutin, J.-F. (2017). Élaboration d'un dispositif didactique de compréhension / production d'hypertextes multimodaux. *Multimodalité : matérialité du langage, interaction et formes spécifiques de production de sens. Forum lecture suisse*.

URL:http://www.forumlecture.ch/fr/myUploadData/files/2017_1_Lemieux_et_al.pdf

Lacelle, N. et Lebrun, M. (2017). *L'écriture transmédiatique dans le processus d'appropriation d'univers narratifs*. Dans CEDOCEF, collection Diptyque. Namur : Presses Universitaires de Namur.

Lacelle, N. (2017). *Didáticas de línguas estrangeiras: Abordagens sobre compreensão de textos orais e escritos* (Comprendre les processus interprétatifs de jeunes lecteurs-spectateurs afin de mieux reconnaître leur subjectivité en classe). Brésil : Maison d'édition de l'Université Fédérale de Campina Grande (l'UFCEG).

Brunel, M. et **Lacelle, N.** (dir.) (2017). Du texte à l'écran : nouveaux corpus, nouvelles pratiques dans l'enseignement de la littérature. Dans *Revue de recherches en littérature médiatique multimodale*, 5. URL : www.r2lmm.ca.

Nathalie Lacelle

5760 Plantagenet
Montréal (QC), H3S2K3
Cellulaire 514-434-2114
Lacelle.Nathalie@uqam.ca

Lebrun, M. et **Lacelle, N.** (2017). La nébuleuse narrative numérique chez les adolescents scripteurs: un bouleversement des genres. Dans O. Bertrand, J. André et I. Schaffner (dir.) *Le Français écrit au siècle du numérique : enseignement et apprentissage ? – Partie I*. Paris: Les éditions de l'École Polytechnique (p. 21-33).

Lebrun, M. et **Lacelle, N.** (dir.) (2016). L'écriture numérique à l'école : nouvelles textualités, nouveaux enjeux. Dans *Revue de recherches en littérature médiatique multimodale*, vol. 3 (décembre). URL : www.r2lmm.ca.

Lacelle, N. et Boutilif, A. (2016). L'intégration de la multimodalité dans les projets d'innovation de stagiaires en formation. Dans M. C. Beaudry et I. Carignan, Larose (dir.), *Création de dispositifs didactiques et enseignement-apprentissage diversifié : la recherche-développement et la recherche-action au service de la littérature*. Éditions de l'Université de Sherbrooke (EDUS). URL : <http://www.usherbrooke.ca/leseditions/>

Lacelle, N. et Boutin, J.-F. (dir.) (2015). Vers une « multilecture » et « une multiécriture » littéraire. 14es Rencontres des chercheurs en didactique de la littérature. Dans *Revue de recherches en littérature médiatique multimodale*. URL : www.r2lmm.ca.

Lacelle, N., Lebrun, M., Boutin, J.-F., Richard, M. et Martel, V. (2015). Les compétences en littérature médiatique multimodale au primaire et au secondaire: une grille d'analyse transdisciplinaire. Dans L. Lafontaine et J. Pharand (dir.), *Littérature : vers une maîtrise des compétences dans divers environnements* (p. 168-184). Québec: PUQ.

Lacelle, N. et Lebrun, M. (2014). La littérature médiatique multimodale: réflexions sémiologiques et dispositifs concrets d'application. Les apprentissages littéraires avec les médias numériques. *Littérature dans la pratique et la recherche. Forum lecture suisse, Les articles centraux* (2^e éd.). URL: http://www.forumlecture.ch/redaktionsbeitrag_2014_2.cfm

Lebrun, M., **Lacelle, N.** et Boutin, J.-F. (2012). Enjeux épistémologiques et pragmatiques de la littérature médiatique multimodale. Dans M. Lebrun, N. Lacelle et J.-F. Boutin (dir.), *La littérature médiatique multimodale. De nouvelles approches en lecture-écriture à l'école et hors de l'école* (p. 1-16). Québec : PUQ.

Lacelle, N. (2012). Des propositions d'enseignement de lecture littéraire et filmique pour fonder une didactique de la lecture multimodale. Dans M. Lebrun, N. Lacelle et J.-F. Boutin (dir.), *La littérature médiatique multimodale. De nouvelles approches en lecture-écriture à l'école et hors de l'école* (p. 171-188). Québec : PUQ.

Lacelle, N. (2012). Déconstruire et reconstruire des œuvres multimodales : une expérience vécue en classe à partir des bandes-dessinées Paul et Persépolis. Dans M. Lebrun, N. Lacelle et J.-F. Boutin (dir.), *La littérature médiatique multimodale. De nouvelles approches en lecture-écriture à l'école et hors de l'école* (p. 125-140). Québec : PUQ.

Prud'homme, L., Samson, G. et **Lacelle, N.** (2012). Apprendre à différencier au secondaire autour d'un objet transversal : la lecture. Dans L. Talbot (dir.), *Prendre en compte la diversité des élèves: Ressource ou défi pour les enseignants?* (no 25, p. 13-32) Toulouse : Dossiers des sciences de l'éducation.

Lebrun, M. et **Lacelle, N.** (2011). Développer la compétence à la lecture et à l'expression multimodales grâce à une didactique de la littérature médiatique critique. Dans R. Goigoux et M.-C. Pollet (dir.), *Aspects didactiques de la lecture, de la maternelle à l'université* (p. 205-224). Namur, Belgique : AIRDF.

Articles dans une revue avec comité de lecture

Moreau, A., **Lacelle, N.**, Lafontaine, L. et Ruel, J. (soumis). Coconstruction d'une définition de la « littérature ». *Langage et littérature*.

Lacelle, N., Martel, V., Richard, M et Lalonde, Martin. (soumis). Design de cocréation interinstitutionnelle pour favoriser la littérature en contexte numérique. *Usages du numérique en éducation : regards critiques*. Numéro thématique Éducation et formation.

Lacelle, N. et Boutin, J.-F. (soumis, résumé accepté). Multimodal & digital Ensembles Designs for the Literature Classroom. *Systematically Designed Literature Classroom Interventions: Design Principles, Development and Implementation. LI Educational Studies in Language and Literature*.

Nathalie Lacelle

5760 Plantagenet
Montréal (QC), H3S2K3
Cellulaire 514-434-2114
Lacelle.Nathalie@uqam.ca

Lacelle, N. et Lebrun, M. (2016). La formation à l'écriture numérique : 20 recommandations pour passer du papier à l'écran. Dans *L'écriture numérique à l'école : nouvelles textualités, nouveaux enjeux. Revue de recherches en littérature médiatique multimodale* [en ligne], 3.

Richard, M. et **Lacelle, N.** (2016). Pratiques translittéraciques des jeunes : genre et création hybride/multimodale. Dans *Les pratiques translittéraciques au prisme du genre. Revue de recherches en littérature médiatique multimodale* [en ligne], 4.

Lemieux, A. et **Lacelle, N.** (2016). Mobilizing subjective processes in the literature classroom. *Language & literacy Canadian Online Journal*, Vol. 18, no 3. <https://ejournals.library.ualberta.ca/index.php/langandlit/issue/view/1919>

Amireault, V., Silva, H., **Lacelle, N.** et Trottet, S. (2016). Le théâtre comme entrée dans la langue et la culture à l'ère actionnelle : pistes multimodales pour la théâtralisation de contes et légendes du Québec en classe de FLE/S. *LEND - Lingua E Nuova Didattica*.

Lemieux, A. et **Lacelle, N.** (2016) Approches transactionnelle, subjective, et phénoménologique en didactique de la lecture. *Myriades*, 14-28. URL: <http://cehum.ilch.uminho.pt/myriades#courant>

Richard, M., Lacelle, N., Faucher, C. et Lieutier, P. (2015). Productions hybrides/multimodales et apprentissage informel : analyse de quelques pratiques d'artistes et de jeunes.. Dans *Revue de recherches en littérature médiatique multimodale*, 2. URL : <http://litmedmod.ca/productions-hybrides-multimodales-et-apprentissage-informel-analyse-de-quelques-pratiques-dartistes>.

Lebrun, M. et **Lacelle, N.** (2015). L'ère numérique: un défi pour la didactique du FLE. *Revue Synergie Portugal*. URL : <http://gerflint.fr/synergies-portugal> http://gerflint.fr/Base/Portugal2/lebrun_lacelle.pdf

Lacelle, N. (2014). Du roman au jeu : parcours didactiques de lecture multimodale en contexte scolaire. Dans Barnabé et Björn-Olav Dozo (dir.), Numéro spécial « Livre et jeu vidéo », *Mémoires du livre / Studies in Book Culture*, 5(2 - printemps) [en ligne].

Boutin, J.-F., **Lacelle, N.**, Lebrun, M., Lemieux, N. (2013). Deepening the Comprehension of Multitexts: The Mobilization of Images (Visual Modes) in the Classroom. *The International Journal of Image*, 3(4), 69-78.

Lebrun, M., **Lacelle, N.** et Boutin, J.-F. (2013). La littérature médiatique à l'école : une (r)évolution multimodale. *Globe*, (16), 71-89.

Lebrun, M. et **Lacelle, N.** (2012). Le document multimodal : le comprendre et le produire en classe de français. Dans É. Nonnon et F. Quet (dir.), numéro spécial « Œuvres, textes, documents : lire pour apprendre et comprendre à l'école et au collège ». *Repères*, (45), 81-95.

Lebrun, M., **Lacelle, N.** et Boutin, J.-F. (2012). Genèse et essor du concept de littérature médiatique multimodale. Dans Eli MacLaren (dir.), Numéro spécial « Nouvelles recherches en histoire de la lecture ». *Mémoires du livre / Studies in Book Culture*, 3(2) [en ligne]. <http://www.erudit.org/revue/memoires/2012/v3/n2/index.html>

Lebrun, M. et **Lacelle, N.** (2012). Les usages linguistiques des adolescents québécois sur les médias sociaux. *ALSIC*, 15(1). URL : <http://alsic.revues.org/2462>

Lacelle, N. et Lebrun, M. (2011). Enquête auprès de jeunes Montréalais sur leurs pratiques sociales et linguistiques dans les blogues. Dans Bianchini, Giaufret, Murzilli et Rossi (dir.), numéro spécial « Francophonies et communication de masse ». *Revue Publif@rum*, (11). http://www.publiforum.farum.it/show_issue.php?iss_id=14

Articles dans une revue sans comité de lecture

Vallières, A. et **Lacelle, N.** (soumis). Dispositif de formation à l'écriture numérique d'un récit de jeu vidéo. Quels savoirs, quelles compétences? *Revue de recherches de didactique et de pédagogie du français*. Numéro spécial « Numérique ».

Lacelle, N. et Lebrun, M. (2018). L'appropriation d'un corpus transmédia de l'œuvre *Les cerfs-volants de Kaboul* par la transmodalisation et la transfictionnalisation. Enseignement par les médias : vers une transécriture et une

Nathalie Lacelle

5760 Plantagenet
Montréal (QC), H3S2K3
Cellulaire 514-434-2114
Lacelle.Nathalie@uqam.ca

intermédialité adaptées à l'école. *Revue Expériences pédagogiques* (Algérie-Oran), vol. 3. <http://exp-pedago.ens-oran.dz/experiences-pedagogiques/contribution-numero3/N3LacelleLebrun.pdf>

Lacelle, N. et Lieutier, P. (2016). L'utilisation des narrations transmédia en classe : panorama et perspectives. Lire et écrire avec la littérature numérique (J. Crinon, dir.). *La revue Cahiers pédagogiques*, (hors série numérique). URL : <http://www.cahiers-pedagogiques.com>

Lacelle, N. et Boutin, J.-F. (2015). Des voies multimodales d'enseignement/apprentissage de la littérature : vers une didactique de la « multilecture » et de la « multiécriture » littéraire. Vers une « multilecture » et « une multiécriture » littéraire. Introduction de la *Revue de recherches en littératie médiatique multimodale*, 1.

URL:<http://litmedmod.ca/des-voies-multimodales-denseignementapprentissage-de-la-litterature-vers-une-didactique-de-la>

Lacelle, N. et Boutin, J.-F. (dir.) (2013). Des voies multimodales d'accompagnement de la littérature en classe (cinéma, jeu vidéo, bande dessinée, etc.). Dans *Dossier de la Lettre de l'Association internationale pour la Recherche en Didactique du Français*, (53).

Lacelle, N. (2011). Modélisation de l'activité du lecteur/spectateur du roman et de son adaptation filmique. Pistes didactiques. La Lettre. Dans *Revue de l'Association internationale des chercheurs en didactique du français (AIRDF)*, (49), 32-36.

Publications dans des actes de colloque

Brehm, S., Beaudry, M.-C., **Lacelle, N.** et Lebrun, M. (sous presse). Un état de la recherche sur la lecture numérique. *Actes du colloque de Grenoble L'enseignement de la littérature avec le numérique*. Berne : Peter Lang.

Richard, M. et **N. Lacelle** (2016). Utilisation des concepts d'hybridité et de multimodalité pour mieux comprendre les pratiques de création des jeunes d'aujourd'hui. Dans Émond et al. (dir.). *Les actes du colloque sur la recherche en enseignement des arts visuels 2014* (p. 79-90). Sherbrooke : Éditions CRÉA.

Lacelle, N. et Lebrun, M. (2015). De l'hypotexte à l'hypermédia: illustrations du processus d'écriture hypertextuelle multimodale. Dans I. Saleh, V. Carayol, S. Leleu-Merviel et al. (dir.). Actes du colloque Hypertextes et hypermédias. *Le numérique à l'ère de l'Internet des objets : de l'hypertexte à l'hyper-objet* (p 21-35), tenu du 14-16 octobre à l'Université de Paris III, Paris : H2PTM.

Lacelle, N. et Lebrun, M. (2014). Langue et territoire virtuel : pratiques sociales et linguistiques d'adolescents québécois utilisant le blogging sur Internet. Actes du colloque Langues et territoires tenu en août 2010. Dans J. Boissonneault et A. Reguigui (dir.), *Langue et territoire. Études en sociolinguistique Urbaine* (p. 301-334). Série monographique en sciences humaines, (vol. 15). Sudbury: Université Laurentienne. ISBN: 978-0-88667-086-3

Lebrun, M. et **Lacelle, N.** (2011). Des compétences en littératie médiatique à développer via l'analyse de stéréotypes dans les médias. 5^e Actes du colloque ACFAS 2010, La lecture sous toutes ses formes : pluralité des supports, des processus et des approches. Dans Beaudry, M.-C., Carignan, I., Lacelle, N. (dir.) (p. 55-71), *Revue pour la Recherche en Éducation*.

Lacelle, N. (2011). *L'exploitation en classe de la bande-dessinée et du film pour développer la compétence médiatique multimodale*. Actes du XVIII^e congrès brésilien des professeurs de français : *(In)former pour transformer : le français pour tous : défis politiques et didactiques*.

Rapport de recherche ou avis produit pour le gouvernement

Lacelle, N. et Beaudry, M.-C., Brehm, S. et Lebrun, M. (2017). Compétences, processus et stratégies de lecture en fonction des genres textuels numériques et des supports numériques. Programme de recherche sur l'écriture et la lecture (PREL) : <http://www.frqsc.gouv.qc.ca/parteneriat/nos-resultats-de-recherche/histoire/competences-processus-et-strategies-de-lecture-en-fonction-des-genres-textuels-numeriques-et-des-supports-numeriques-px7fpoz1504807009871>

Nathalie Lacelle

5760 Plantagenet
Montréal (QC), H3S2K3
Cellulaire 514-434-2114
Lacelle.Nathalie@uqam.ca

Lacelle, N. et Lebrun, M. (2016). *Recherche documentaire sur la compétence à écrire au XXI^e siècle* (Rapport de recherche). Soumis au Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement du Québec en janvier. <http://litmedmod.ca/recherche-documentaire-sur-la-competence-ecrire-au-xxie-siecle>

Textes de vulgarisation

Lacelle, N. et Parent, J. (soumis). Approches créatives du numérique en éducation. *Revue Vivre le primaire*.

Lacelle, N. et Brehm, S. (2018). La littératie en contexte numérique : de nouveaux objets d'études et de nouvelles compétences à développer. *Revue Correspondance*. URL : <http://correspo.ccdmd.qc.ca/index.php/document/lalitteratie-en-contexte-numerique-de-nouveaux-objets-detude-et-de-nouvelles-competences-a-developper/>

Lacelle, N. (2018). La littératie médiatique multimodale. Présentation des travaux de la Chaire de recherche en littératie médiatique multimodale. *Cahiers COSTECH* numéro 2. URL : <http://www.costech.ute.fr/CahiersCOSTECH/spip.php?article74>

Lebrun, M., **Lacelle, N.** et Boutin, J.-F. (2018). Un nouveau paradigme : la littératie médiatique multimodale. *Les Cahiers de l'Association québécoise des professeurs de français*.

Amireault, V., **Lacelle, N.**, Silva, H. et Trottet, S. (2016). Théâtralisation de contes et légendes du Québec. Une plateforme web pour la classe de français. *Les cahiers de l'Association québécoise des professeurs de français*, 6(4), p. 18-21.

Amireault, V., Silva, H., **Lacelle, N.** et Trottet, S. (2016). La théâtralisation de contes et légendes du Québec au service de l'interculturel en classe de français langue seconde. Le français langue seconde en fête : mythes, réalités et partage de bonnes pratiques. *Revue de l'AQEFLS*, 33(numéro spécial), 13-24.

Lacelle, N. et Lieutier, P. (2014). Littérature numérique : typologie, caractéristiques et écriture collaborative. Québec Français, (173), 56-57. URL : <https://www.erudit.org/en/journals/qf/2014-n173-qf01579/72941ac.pdf>

Articles de dictionnaire et définitions

Lacelle, N. et Langlade G. (sous presse). Activité fictionnalisante. Dans E Fraisse et F Marcoin (dir.), *Didactiques des lettres et des cultures*. Paris : Honoré Champion.

Lacelle, N. et Boutin J-F. (sous presse). Multimodalité. Dans E Fraisse et F Marcoin (dir.), *Didactiques des lettres et des cultures*. Paris : Honoré Champion.

Lacelle, N. (sous presse). Spectature. Dans E Fraisse et F Marcoin (dir.), *Didactiques des lettres et des cultures*. Paris : Honoré Champion.

Lacelle, N., Lafontaine, L., Moreau, A.C., et Laroui, R. (2016). *Définition de la littératie*. Réseau québécois de recherche et de transfert en littératie. URL : <http://www.ctreq.qc.ca/realisation/reseau-quebecois-sur-la-litteratie/>

AUTRES RÉALISATIONS

Conférences sur invitation

Lacelle, N. (2019, mars). La recherche design en didactique de la littérature numérique. Laboratoire d'Innovation et Numérique pour l'Éducation. Université Nice Sophia Antipolis.

Lacelle, N. (2018, avril). Le numérique dans l'enseignement du français : regard sur l'évolution d'une discipline. Conférence d'ouverture du colloque étudiant du centre de recherche le Collectif CLÉ et du groupe PeDTICE.

Lacelle, N. et Lieutier, P. (2017, novembre). Nouvelles compétences de lecture en contexte numérique. Conférence dans le cadre d'une journée d'étude à Montpellier : Recherche et développement dans le numérique scolaire : des projets aux données de recherche.

Lacelle, N. (2017, octobre). La littératie médiatique multimodale en contexte numérique –LMM@: enjeux épistémologiques et didactiques. Conférence lors d'un séminaire à Mexico (visioconférence) : Literacidad Mediatica multimodal : retos y practicas.

Nathalie Lacelle

5760 Plantagenet
Montréal (QC), H3S2K3
Cellulaire 514-434-2114
Lacelle.Nathalie@uqam.ca

- Lacelle, N.** (2017, avril). *L'analyse et la modélisation des processus cognitifs en littératie médiatique multimodale*. Conférence dans le cadre des séminaires de doctorat en informatique cognitive à l'UQAM.
- Lacelle, N.** (2017, mars). *Le numérique dans les programmes de l'enseignement de la littérature en France et au Québec*. Conférence pour l'Académie de Grenoble et Canope.
- Lacelle, N.** (2016, septembre). *Éducation cinématographique au Québec : perspectives d'enseignement*. Conférence présentée à la 34^e édition du Carrousel international du film de Rimouski, 21 au 25 septembre 2016.
- Lacelle, N.** (2016, mars). *La littératie médiatique multimodale en francophonie: Théorie et pratique*. Conférence présentée lors de la Semaine de la francophonie, Université nationale autonome de Mexico (UNAM).
- Lacelle, N.** (2016, mars). *L'écriture numérique au XXI^e siècle : constats et recommandations*. Conférence présentée lors de la Semaine de la francophonie, Université nationale autonome de Mexico (UNAM).
- Lacelle, N.** (2016, mars) *La littératie médiatique multimodale en francophonie : théorie et didactique*. Conférence présentée lors des Journées du Québec, Université de Guadalajara, Mexique.
- Lacelle, N.** (2016, mars). *Écrire en français à l'ère du numérique*. Conférence présentée lors de la Journée internationale de la Francophonie organisée par l'Agence universitaire francophone. Montréal : BaNQ.
- Lacelle, N.** (2016, mars). *La littératie médiatique multimodale : diversité des modes et des supports d'expression*. Conférence présentée aux Printemps de la francophonie, Université Simon Fraser, Vancouver.
- Lacelle, N.** et Lebrun, M. (2016, janvier). *L'écrit numérique à l'école: hypertextuel, multimodal, collaboratif et interactif*. Conférence présentée lors du colloque Fabula : Du papier à l'écran : le partage visuel de textes et documents dans les classes de littérature, le 20 janvier, Université de Grenoble, France.
- Lacelle, N.** (2016, février). *Éducation à l'image*. Participation à une table ronde lors des 34^e Rendez-vous du cinéma québécois, 18-27 février, Cinémathèque de Montréal.
- Lacelle, N.** (2015, janvier). *Présentation du Groupe interuniversitaire et interdisciplinaire en littératie médiatique multimodale (LMM)*. Communication présentée par vidéoconférence à l'occasion de la journée d'étude : Multitextes, pratiques et compétences multimodales dans l'enseignement de la littérature, 22 janvier, Université Stendhal Grenoble 3, France.
- Lacelle, N.** et Amireault, V. (2015, février). *Du conte à la scène: apprendre à transmodaliser en FLE*. Conférence présentée lors du 6^e séminaire du Groupe en Littératie médiatique multimodale, 6 février, UQAM.
- Lacelle, N.**, Dufays, J.-L. et Langlade, G. (2015, mai). *Conférence de clôture* dans le cadre des 16^e rencontres des chercheurs en didactique des littératures : Les formes plurielles des écritures de la réception, Université de Toulouse.
- Lacelle, N.** (2014, avril). *Dispositifs de lecture/production de textes multimodaux en classe au primaire et au secondaire*. Conférence présentée lors de la Journée de transfert, Collectif CLÉ (Écriture, lecture et nouvelles technologies), Université de Sherbrooke.