

L'Association canadienne des chercheurs en langue et littérature (ACCLL)
Language and Literacy Researchers of Canada (LLRC)

Les littératies quotidiennes à l'ère de l'extraordinaire : la production du sens par les textes, les corps et les objets

14^e Pré-congrès annuel de l'Association canadienne
des chercheurs en langue et littérature (ACCLL)

Le samedi 27 mai 2017

Université Ryerson, Toronto (Ontario)

Coparrainé par Language & Literacy : an online e-journal

Conférencière plénière : Pam Whitty, University of New Brunswick

Le thème du Congrès 2017, « L'épopée d'une histoire : 150 ans vers l'avenir », nous invite à réfléchir au passé, au présent, et à l'avenir. En proposant ces réflexions, nous reconnaissons que nous vivons dans une époque unique en ce qui a trait aux plans technologique, politique et social. Une telle époque exige de nouvelles perspectives sur l'éducation, la communication et la vie. À l'occasion du pré-congrès de cette année, nous cherchons à embrasser le tournant de la corporéité (« *embodiment* ») qu'adoptent les recherches en sciences sociales pour réfléchir à l'avenir de la recherche en langue et littérature. Dans cette approche, le corps est au centre des expériences et des productions liées à la langue et à la littérature. Cet appel à communications nous invite à explorer comment nous combinons la créativité et les ressources communicatives et sémiotiques afin de produire du sens lorsque le corps humain vient en contact avec les espaces matériels, sociaux et spirituels par l'entremise des textures usuelles quotidiennes. En guise d'inspiration, nous vous invitons à lire un extrait des travaux de Sara Ahmed (2006) :

Les objets et les corps « travaillent ensemble » comme des espaces d'action [...] J'ai mal au cou et je m'étire pour atténuer la douleur. De temps en temps je redresse mes épaules lorsque la posture que j'adopte (une mauvaise posture, j'en suis certaine) est courbée : je me penche sur la table en répétant l'action (le claquement des touches avec les bouts des doigts); l'action me façonne et laisse ses traces sous forme de *sensations corporelles* [...] J'écris, et en exécutant ce travail il se peut que je devienne éventuellement mon *objet* – que je devienne une écrivaine, avec le *corps* d'une écrivaine et les tendances d'une écrivaine... (p. 57, nous soulignons, notre traduction)

Les théories actuelles de la corporéité nous amènent à poser les questions suivantes : que se passe-t-il lorsque les corps entrent en contact avec les textes, les idées et d'autres corps? Comment ce changement de perspective pourrait-il modifier les objets d'enseignement et de recherche en littérature? Comment les littératies non traditionnelles et faisant appel à la

corporéité sont-elles vécues et exprimées au quotidien? Parmi les récits historiques des corps « alphabétisés », ou de la signification d'être « alphabète », lesquels sont perpétués? Quelle est leur influence et que pouvons-nous y faire? À l'ère moderne, comment les pratiques quotidiennes de littératie font-elles partie de notre corporéité matérielle et discursive? En quoi une multiplicité de significations anime-t-elle les moments intimes des vies vécues? Quels sont les moyens créatifs de savoir et de produire du sens selon les littératies de la corporéité? En nous penchant sur le quotidien de notre société, sur l'éphémère et sur les récits globaux des expériences vécues de la littératie, nous espérons que le pré-congrès nous permettra de déterminer, de redéfinir et d'aider à combler le fossé entre le micro et le macro dans les champs de l'apprentissage, de l'enseignement et de la recherche en littératie.

Le pré-congrès offrira l'occasion aux participants d'explorer diverses perspectives sur la recherche, l'enseignement et le militantisme afin de rassembler les champs de recherche que touchent nos travaux, notamment la lecture, l'écriture, la littératie médiatique multimodale, la littératie numérique, les pratiques axées sur les arts, les perspectives autochtones sur les terres et la littératie, la littérature jeunesse, la littératie et les études sur la littératie, les communications et les médias numériques. Nous invitons la soumission de travaux reflétant des perspectives émergentes et établies en méthodologies de recherche. Le pré-congrès de l'ACCLL permet aux universitaires de contribuer aux travaux de leurs collègues en participant à des discussions approfondies et des échanges critiques sur les recherches. Cette année, la tradition se poursuit avec l'exploration des littératies quotidiennes. Afin de faciliter le processus, deux semaines avant le pré-congrès, les communications intégrales seront distribuées parmi de petits groupes pour que les participants puissent entamer leurs réflexions et fournir des commentaires constructifs.

Pour plus de renseignements sur l'ACCLL, veuillez visiter notre site web : <http://www.llrc-accll.ca/doku.php>

Pour toute question, veuillez communiquer avec les présidentes du pré-congrès, Mairi McDermott (mairi.mcdermott@ucalgary.ca) et Andrea Rosenfield (andrea.rosenfield@mail.concordia.ca).

Références

Ahmed, S. (2006). *Queer phenomenology: Orientations, objects, others*. Durham, NC: Duke University Press.

Directives pour la soumission de communications pour le pré-congrès de l'ACCLL

1. Veuillez inclure une page de présentation sur laquelle sont indiqués vos coordonnées ainsi que les noms et les affiliations de chaque auteur additionnel. Veuillez indiquer si vous présenterez en anglais ou en français.

2. Veuillez préparer un résumé de 150 mots et un sommaire de recherche (maximum de 750 mots). Le sommaire de recherche doit inclure les éléments suivants :

- problématique;
- perspectives / cadre théorique;
- plan de recherche / méthodologie;
- résultats de recherche;
- conclusions;
- 3 questions tirées de vos recherches dont vous aimeriez discuter dans votre groupe.

3. Afin de faciliter le processus d'arbitrage anonyme, le résumé et le sommaire de recherche doivent être anonymisés. La page couverture indiquera vos coordonnées ainsi que les noms et affiliations de tout auteur additionnel.

4. Veuillez envoyer vos propositions (avec le formulaire de soumission, le résumé et le sommaire de recherche) par courriel à l'adresse suivante : llrcprecon2017@gmail.com. NE soumettez PAS vos propositions à la SCÉÉ.

DATE LIMITE DES SOUMISSIONS : le 1^{er} février 2017, avant minuit, heure normale de l'Est (HNE).

Pour plus de renseignements sur le pré-congrès, veuillez consulter le site Web de l'Association canadienne des chercheurs en langue et littérature : <http://www.llrc-accll.ca/doku.php>.

Inscription au pré-congrès (dîner inclus) :

- personnel enseignant : 50 \$ (CAD)
- étudiants : 35 \$ (CAD)

Inscription en ligne : Le système d'inscription en ligne sera disponible en février 2017. Dès lors, un lien vers la page d'inscription sera envoyé à tous les membres. Le lien sera aussi publié sur le site Web de l'ACCLL : <http://www.llrc-accll.ca/doku.php>.