

PHASE D'EXPLORATION

QUESTIONNAIRE DE LECTURE – VOS IMPRESSIONS

Voici un questionnaire qui vous permettra de mettre en mots et en images vos premières impressions des contes et légendes lus. Les réponses à ces questions pourront être réutilisées lors de la théâtralisation du conte, plus précisément, lors de la phase de transposition du texte narratif à la mise en scène.

Personnages

1. a) Dressez la liste des personnages de l'histoire.

b) Nommez le ou les personnages principaux :

c) Choisissez un personnage principal et décrivez-le.

i. Complétez la fiche d'identité suivante :

FICHE D'IDENTITÉ	
Nom complet :	_____
Surnom :	_____

Où

habite-t-il? :

Sexe : _____

Profession : _____

A-t-il de la famille? : _____

Si oui, nommez les membres de sa famille :

A-t-il des alliés? : _____

Si oui, nommez-les.

A-t-il des ennemis? : _____

Si oui, nommez-les.

A-t-il des passetemps? : _____

Si oui, nommez-les.

- ii. Décrivez physiquement le personnage principal en choisissant parmi les options suivantes. Sélectionnez une caractéristique pour chacune des sous-sections du tableau.

Par exemple, pour le visage, vous devez sélectionner UNE caractéristique pour la **peau**, UNE caractéristique pour le **regard**, UNE caractéristique pour les **tics** et UNE caractéristique pour les **traits particuliers**.

PORTRAIT PHYSIQUE	
Son visage	
Sa peau	terne, douce, ridée, la couleur, etc.
Son regard	perçant, vide, brillant, couleur, etc.
Ses tics	se replacer les cheveux, se pincer les lèvres, se toucher l'oreille, loucher d'un œil, etc.
Ses traits particuliers	nez imposant, nez croche, cicatrice, lèvres pulpeuses, etc.
Sa voix	
Son ton	doux, nasal, criard, feutré, enveloppant, haut, perché, etc.
Son accent	français, américain, espagnol, bourgeois, du peuple, etc.
Ses mains	
Leur forme	fine, noueuse, tordue, osseuse, potelée, etc.
Leurs caractéristiques	habiles, malhabiles, gracieuses, robustes, affectées d'un handicap, etc.
Sa pilosité	
Ses cheveux	abondants, rasés, teints, mêlés, frisés, dispersés, chauve, couleur, etc.
Sa barbe	dégarnie, longue, mal rasée, aucune, mince ligne sur la mâchoire, pinch, etc.
Sa moustache	brosse, à la gauloise, bavaroise, Clarke Gabel etc.
Son torse	poilu ou non, etc.
Sa peau	
Son apparence	douce, rude, poreuse, cicatrisée, satinée, sèche, épaisse, etc.
Son teint	mat, vert, brillant, luisant, blême, tanné, bronzé, rougi, tacheté, etc.
Sa silhouette	

Son apparence	dos arrondi, dos courbé, carrure, épaules larges, épaules affaissées, ventre plat, ventre arrondi, etc.
Sa démarche	lente, nonchalante, rapide, saccadée, vacillante, boiteuse, décidée, sautillante, solennelle, bondissante, etc.
Ses vêtements	
Son style	vêtement de bal, habit de travail, neutralité des fonctionnaires, coloré, bohème, femme-homme d'affaires, etc.
Circonstances dans lesquelles ils sont portés	travail, jour des commissions, soirée, voyage, occasion spéciale, etc.
Leur état	usé, neuf, griffé, souillé, récupéré, rapiécé, confortable, trempé, etc.

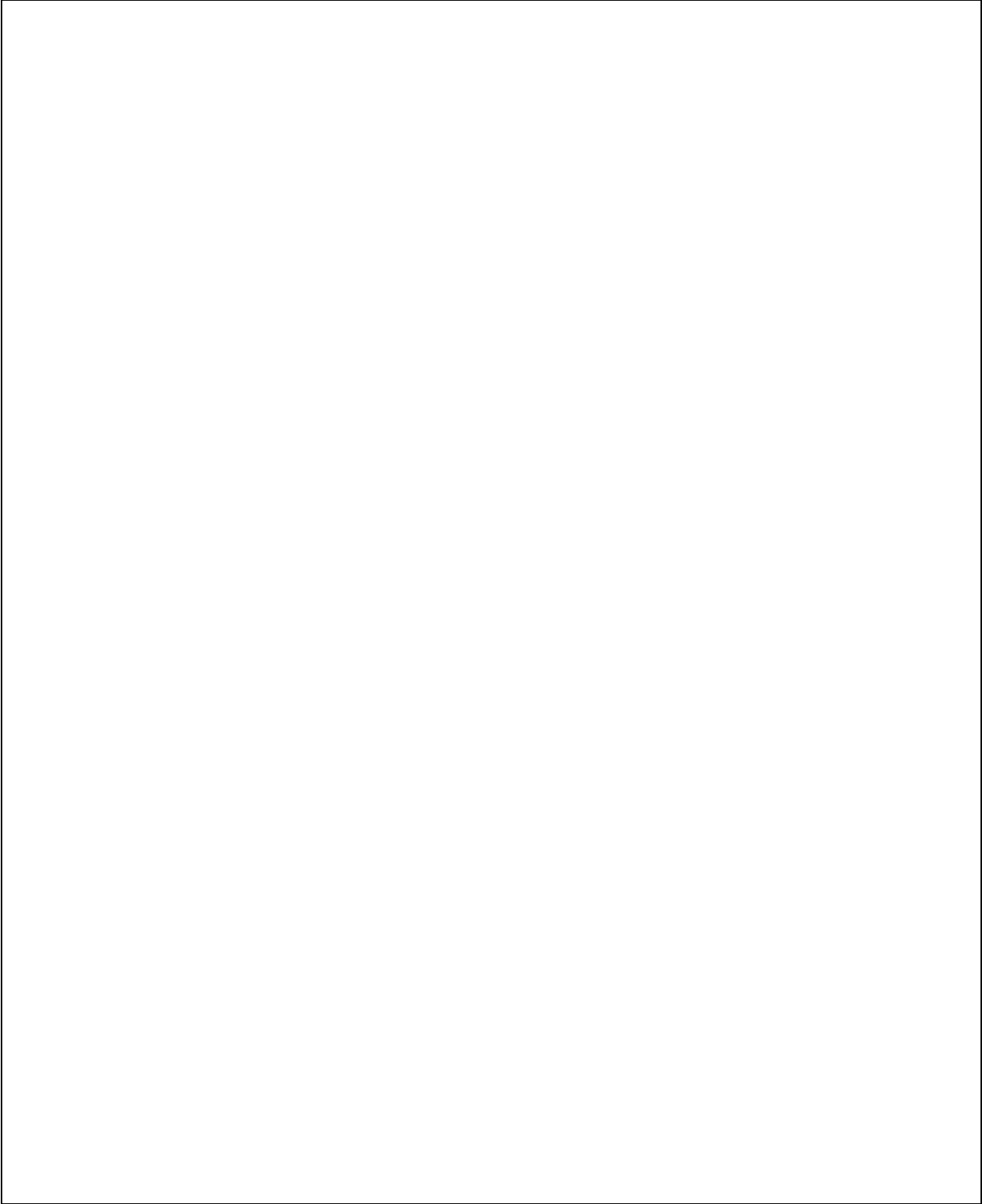
- iii. Décrivez psychologiquement le personnage principal en choisissant parmi les options suivantes. Sélectionnez une caractéristique pour chacune des sous-sections du tableau.

Par exemple, pour le sens de l'étiquette, vous devez sélectionner UNE caractéristique pour l'**attitude**, UNE caractéristique pour les **qualités** et UNE caractéristique pour les **défauts**.

PORTRAIT PSYCHOLOGIQUE	
Son sens de l'étiquette	
Son attitude	polie, plein d'attention et de délicatesse, effronté, brusque, malveillant, distingué, rustre, etc.
Ses qualités	prêt à aider autrui, généreux, plein d'empathie, etc.
Ses défauts	égoïste, indifférent, radin, perfide, etc.
Ses manies et ses habitudes	
Ses manies	sortir la langue, se ronger les ongles, collectionner les timbres, taper la porte avant de l'ouvrir, etc.
Ses habitudes	oublier ses clés, arriver en retard, couper la parole, bien ranger ses choses, se laisser trainer, etc.
Son hygiène	
Elle est	Excessivement propre, toujours parfumé, coiffé impeccablement, pestilentiel,

	mal habillé, sale, négligé, etc.
Sa santé	
Elle est	Fragile, délicate, rétablie, forte, saine, frêle, bonne, etc.
La dominance psychologique du personnage	
Le personnage est-il dominé par une phobie ou une obsession?	
Le personnage est-il accablé d'une malédiction ou d'un mauvais sort ou est-il maître de son destin?	
Le personnage est-il atteint d'une maladie psychologique ou est-il en parfaite santé mentale?	
La relation du personnage avec les autres	
Ses relations avec les autres personnages	conflictuelles, amicales, difficiles, aisées, cachées, sporadiques, répétées, etc.
Ses relations amoureuses	conflictuelles, amicales, difficiles, aisées, cachées, sporadiques, répétées, continues, exclusives, ouvertes, etc.

d) Représentez ce personnage en le dessinant ou à l'aide d'un collage d'images.



2. a) Nommez l'action que vous avez préférée.

Environnement

3. a) Nommez le lieu où se déroule l'action.

b) Décrivez ce lieu à l'aide des choix de réponse suivants.

<ul style="list-style-type: none">• <i>intérieur, extérieur</i>• <i>sombre, éclairé, coloré</i>• <i>petit, exigu, spacieux</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>abandonné, habité, inhabité</i>• <i>ordonné, insalubre, bordélique</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>sacré, mythique, magique</i>• <i>public, privé</i>
--	--	--

c) Nommez les indicateurs visuels clés qui composent ce lieu.

Voici des exemples : *une forêt, une table de cuisine et des chaises, des bancs d'église et une croix, etc.*

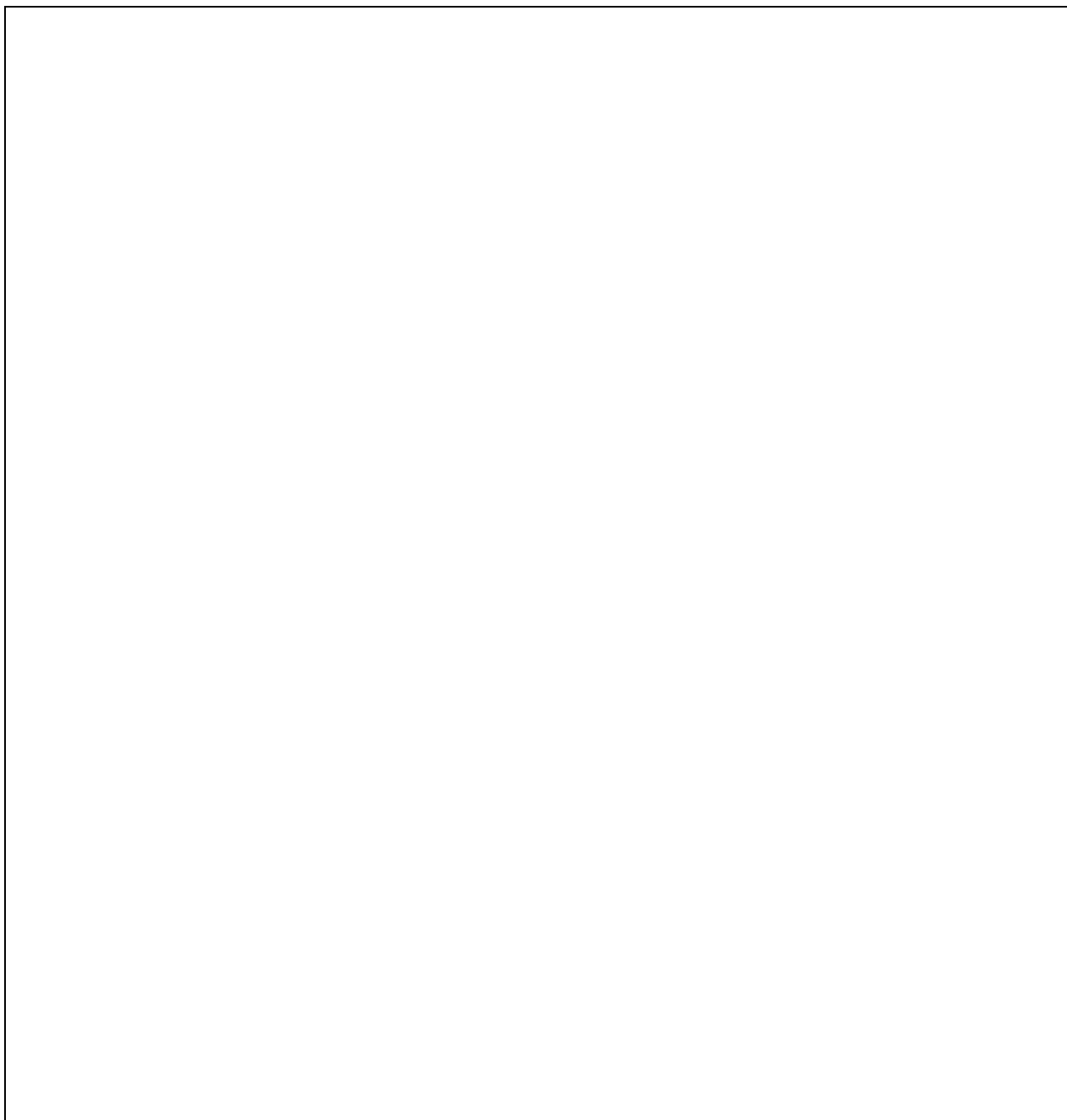
d) Représentez le lieu en le dessinant ou en trouvant une image sur Internet qui correspond à l'idée que vous en avez.



Objets

4. a) Nommez les objets importants de l'histoire.

b) Représentez ces objets en les dessinant ou en trouvant une image sur Internet qui correspond à l'image que vous en avez.



Dialogues

5. a) Retranscrivez ici un dialogue que vous avez aimé.

b) Nommez l'émotion du personnage dans le dialogue que vous avez choisi.

Voici des exemples d'émotions :

- | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| • <i>heureux;</i> | • <i>triste;</i> | • <i>désespéré;</i> |
| • <i>amoureux;</i> | • <i>en colère;</i> | • <i>craintif;</i> |
| • <i>passionné;</i> | • <i>découragé;</i> | • <i>terrifié;</i> |
| • <i>moqueur;</i> | • <i>scandalisé;</i> | • <i>hystérique;</i> |
| • <i>amusé;</i> | • <i>bougon;</i> | • <i>honteux;</i> |
| • <i>triomphant;</i> | • <i>jaloux;</i> | • <i>humilié;</i> |
| • <i>affectueux;</i> | • <i>agressif;</i> | |
| • <i>euphorique;</i> | • <i>souffrant;</i> | |

c) Nommez l'action que le personnage pose dans le dialogue que vous avez choisi.

Son

7. a) Nommez le ou les sons de l'histoire qui sont importants.

b) Comment imaginez-vous ce ou ces sons? Choisissez parmi les choix de réponse suivants :

- | | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• <i>forts;</i>• <i>doux;</i>• <i>bruits de fond;</i>• <i>musical;</i> | <ul style="list-style-type: none">• <i>agréable à l'oreille;</i>• <i>aigu;</i>• <i>grave;</i>• <i>mélodieux;</i> | <ul style="list-style-type: none">• <i>strident;</i>• <i>lointain;</i>• <i>criard;</i>• <i>enchanteur;</i> |
|---|---|---|
-

c) Trouvez sur Internet une vidéo qui contient le son imaginé.

Adresse internet : _____

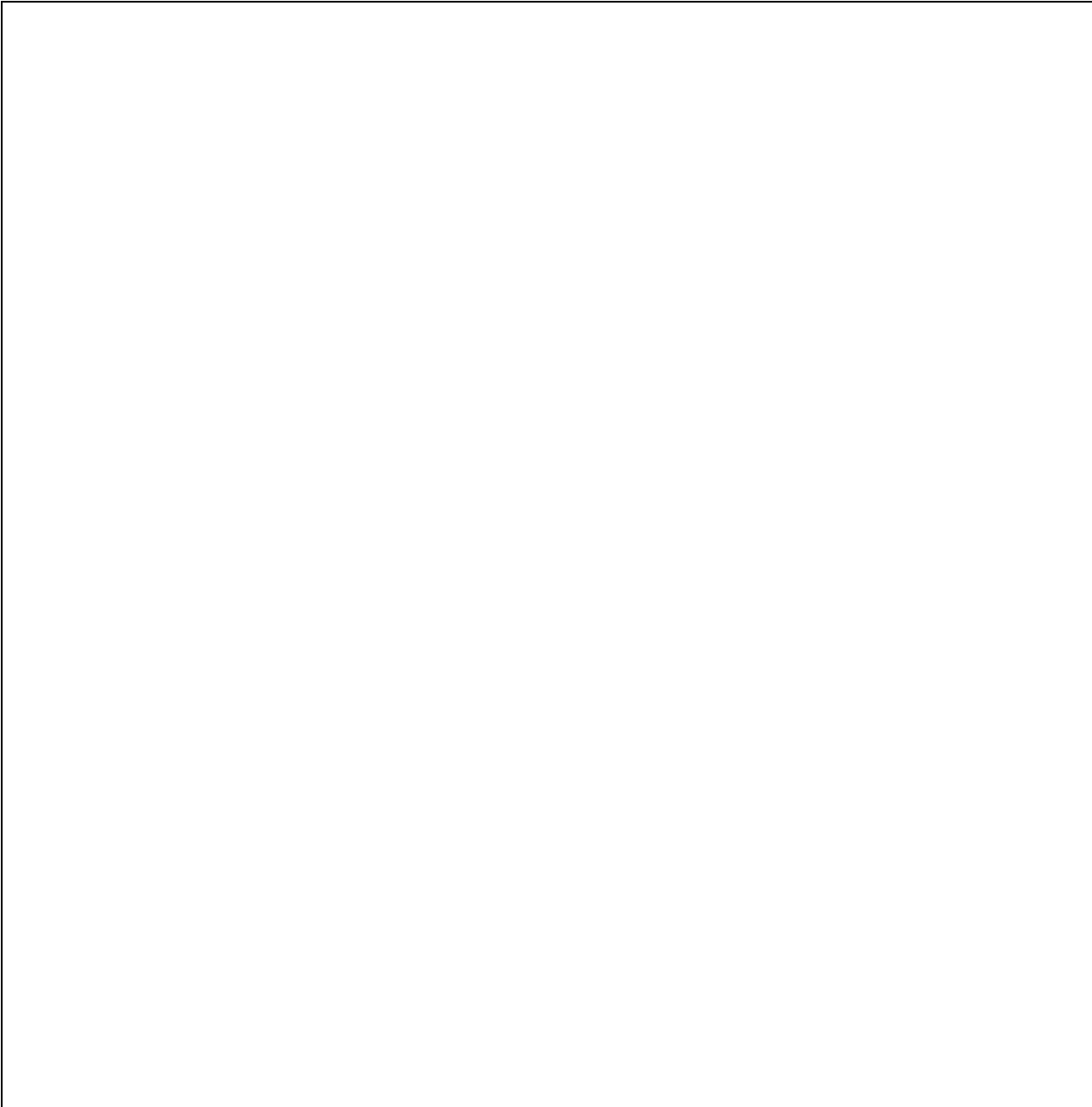
Climat

8. a) Nommez le climat dans lequel a lieu l'histoire.

b) Décrivez ce climat à l'aide des choix de réponse suivants.

- | | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• <i>chaud</i>• <i>humide</i>• <i>froid</i>• <i>sec</i>• <i>tropical</i>• <i>doux</i> | <ul style="list-style-type: none">• <i>aride</i>• <i>désertique</i>• <i>pluvieux</i>• <i>ensoleillé</i>• <i>nordique</i>• <i>glacial</i> | <ul style="list-style-type: none">• <i>hivernal</i>• <i>montagneux</i>• <i> venteux</i>• <i>brumeux</i>• <i>maritime</i> |
|--|---|--|

b) À l'aide d'Internet, trouvez une image qui correspond à l'image que vous vous faites du climat.



Religion

9. a) Est-ce que la religion est présente dans le récit?

b) Prend-elle une place importante?
