

## Nathalie Lacelle

5760 Plantagenet  
Montréal (QC), H3S2K3  
Cellulaire 514-434-2114  
[Lacelle.Nathalie@uqam.ca](mailto:Lacelle.Nathalie@uqam.ca)

### **Professeure au Département de didactique des langues, Faculté des sciences de l'éducation. Titulaire de la Chaire stratégique de l'UQAM en littératie médiatique multimodale.**

Membre fondateur du *Groupe de recherche en littératie médiatique multimodale* (LMM) en 2009 ([litmedmod.ca](http://litmedmod.ca)), de la *Revue en LMM* ([R2LMM.ca](http://R2LMM.ca)) et titulaire de la *Chaire stratégique UQAM de recherche en LMM* (2017-2020). Recherches sur le développement de compétences numériques et multimodales intégrant celles de la littératie en contextes scolaire (CRSH, 2010-2013), extrascolaire (CRSH, 2013-2017), formel/informel (CRSH, 2017-2020). Spécialisée dans la recherche-design visant l'innovation didactique en lecture/production de textes et d'hypertextes/hypermédias (FQRSC, 2013-2017) et la modélisation des processus d'écriture et de lecture numériques (MÉES, 2015-2016 et FRQSC, 2016-2018).

### **FORMATION**

**2003 - 2009** Doctorat, Ph.D. Sciences de l'éducation - Didactique de la lecture-spectature - Université du Québec à Montréal.

**1996 - 1999** Maîtrise avec mémoire, M.A. Sciences de l'éducation - Didactique du français - Université du Québec à Montréal.

**1992 - 1994** Certificat en pédagogie. Sciences de l'éducation - Université du Québec à Montréal.

**1989 - 1993** Baccalauréat, B.A. Études littéraires - Université de Montréal.

### **EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE**

**2013** Professeure - Didactique des langues - Sciences de l'éducation - Université du Québec à Montréal.

**2008 - 2013** Professeure - Sciences de l'éducation - Université du Québec à Trois-Rivières.

**1992 - 2008** Enseignante secondaire - Collège Ste-Marcelline.

**2005** Auxiliaire d'enseignement - Didactique des langues - Sciences humaines - Université du Québec à Montréal.

**1996 - 1999** Assistante de recherche - Sciences de l'éducation - Université du Québec à Montréal.

### **RECONNAISSANCES**

**2017** Obtention du *Prix du livre enrichi francophone* pour le projet d'applications de livres interactifs pour jeunes publics Fonfon interactif.

**2016** Obtention du *Prix Boomerang - Meilleure application pour la jeunesse* (ex-aequo avec l'ONF) pour le projet d'applications de livres interactifs pour jeunes publics Fonfon interactif.

**2016** Obtention du *Prix NUMIX Convergence Jeunesse* pour le projet d'applications de livres interactifs pour jeunes publics Fonfon interactif.

**2015** Obtention du *Prix MITACS – CNRC PARI pour la Commercialisation* pour le projet d'applications de livres interactifs pour jeunes publics Fonfon interactif.

**2012** Bourse du Ministère des relations internationales du Québec (MRI) pour la participation au congrès de la Fédération internationale des professeurs de français (FIPF) à Durban - Ministère des relations internationales du Québec.

**2010** Bourse du Ministère des relations internationales du Québec (MRI) pour la participation au SEDIFRALE (congrès d'enseignement du français en Amérique latine) à Rosario en Argentine - Ministère des relations internationales du Québec.

**2006** Bourse de court séjour en France à l'intention des étudiants de doctorat des universités québécoises et françaises offerte par Le Centre de coopération interuniversitaire franco-québécoise (CCIFQ) - Le centre de coopération interuniversitaire franco-québécois (CCIFQ).

## Nathalie Lacelle

5760 Plantagenet  
Montréal (QC), H3S2K3  
Cellulaire 514-434-2114  
[Lacelle.Nathalie@uqam.ca](mailto:Lacelle.Nathalie@uqam.ca)

**2006 - 2007** Bourse d'excellence du Fonds à l'accessibilité et à la réussite des études de l'UQAM (FARE) - Université du Québec à Montréal.

**2005** Bourse de l'AIEQ (Association internationale des études québécoises) pour donner une formation aux académies de Paris, Versailles et Créteil à Paris sur l'enseignement de la littérature et du cinéma québécois - Association internationale des études québécoises.

**2005 - 2006** Bourse d'excellence de la fondation Desjardins (Programme Girardin-Vaillancourt) - Fondation Desjardins (Programme Girardin-Vaillancourt).

### AFFILIATIONS

**2017-** Membre du comité scientifique du Réseau québécois de recherche et de transfert en littératie.

**2017-** Membre du comité scientifique du Réseau sur le numérique.

**2013-** Membre du conseil d'administration, Fonds mondial pour l'enseignement du français.

**2010-2016** Membre du conseil d'administration, Association internationale des didacticiens de français.

**2009-** Membre et responsable du Groupe de recherche en littératie médiatique multimodale.

**2008-2013** Membre du conseil d'administration de l'Association québécois des professeurs de français.

**2006-2008** Membre du conseil d'administration de la Caisse Desjardins Bois-Franc-Cartierville.

### SUBVENTIONS DE RECHERCHE

**2017 - 2020** Chaire de recherche stratégique en littératie médiatique multimodale. Chercheuse principale. **Université du Québec à Montréal (UQAM) - Chaire stratégique** (75 000\$).

**2017 - 2020** La littératie médiatique multimodale appliquée en contexte numérique pour former les apprenants à la recherche documentaire et à la création artistique. Chercheuse principale. Co-chercheurs : Jean-François Boutin, Monique Lebrun, Moniques Richard et Virginie Martel. **CRSH - Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada**, programme Savoir (217 837\$).

**2016 - 2018** Compétences, processus et stratégies de lecture en fonction des genres textuels numériques et des supports numériques. Chercheuse principale. Co-chercheurs : Marie-Christine Beaudry, Monique Lebrun et Sylvain Brehm. **FRQSC - Fonds de recherche du Québec - Société et culture**, Actions concertées (49 030\$).

**2016 - 2017** Pratiques de création individuelles et collaboratives impliquées dans la conception et la production d'oeuvres natives littéraires interactives et multimodales pour la jeunesse : rôles, temps et protocoles. Chercheuse principale. Collaboratrice : Prune Lieutier. **MITACS Accélération** (20 000\$). **FQRNT - Fonds Québécois de la Recherche sur la Nature et les Technologies** (10 000 \$).

**2015 - 2017** Lire et écrire avec les ressources numériques et multimodales : nouveaux apprentissages, nouvelles situations pédagogiques. Chercheuse principale. Co-chercheur : Jean-François Massol. **CPCFQ - Commission permanente de coopération franco-québécoise** (10 000\$).

**2015 - 2016** Colloque de l'AIRDF Diffusion et influences des recherches en didactique du français. Co-chercheuse. Chercheur principal : Érick Falardeau. Co-chercheuses : Judith Émery-Bruneau et Priscilla Boyer. **CRSH - Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada**, Subventions Connexions (15 632\$).

**2015** Accompagnement et analyse des processus de création impliqués en narration augmentée dans le cadre d'un projet en littérature jeunesse. Chercheuse principale. Collaboratrice : Prune Lieutier. **MITACS Accélération** (20 000\$). **FQRNT - Fonds Québécois de la Recherche sur la Nature et les Technologies** (10 000\$).

**2014 - 2015** Narrations augmentées en littérature jeunesse : processus créatifs multimodaux et mécaniques collaboratives. Chercheuse principale. Collaboratrice : Prune Lieutier. **MITACS Accélération** (20 000\$). **FQRNT - Fonds Québécois de la Recherche sur la Nature et les Technologies** (10 000\$).

## Nathalie Lacelle

5760 Plantagenet  
Montréal (QC), H3S2K3  
Cellulaire 514-434-2114  
[Lacelle.Nathalie@uqam.ca](mailto:Lacelle.Nathalie@uqam.ca)

**2014 - 2015** Recherche documentaire sur la compétence à écrire au XXI<sup>e</sup> siècle. Chercheuse principale. Co-chercheuse : Monique Lebrun. **MELS - Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport** (Québec) (50 365\$).

**2014 - 2015** Formation web à la théâtralisation de contes et légendes du Québec. Co-chercheuse. Chercheuse principale : Valérie Amirault. Co-chercheuses : Haydée Silva et Soline Trottet. **Fonds mondial pour l'enseignement du français** (12 000\$). **Ministère des Relations Internationales et de la Francophonie du Québec** (8 110\$).

**2013 - 2017** Hybridité, multimodalité et pratiques de création informelles des jeunes. Enjeux théoriques et pédagogiques. Co-chercheuse. Chercheuse principale : Moniques Richard. Collaboratrices : Monique Lebrun et Suzanne Lemerise. **CRSH - Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada**, programme Savoir (121 792\$).

**2013 - 2017** L'enseignement-apprentissage de la lecture multimodale à partir de dispositifs didactiques combinant les textes et les multitextes (films et jeux vidéo). Chercheuse principale. **FQRSC - Fonds Québécois de la Recherche sur la Société et la Culture**, Nouveau chercheur (36 691\$).

**2013 - 2017** L'intégration de pratiques multimodales dans l'enseignement et l'apprentissage des disciplines: vers une approche transdisciplinaire de la littératie médiatique. Chercheuse principale. **PAFARC - Université du Québec à Montréal (UQAM)** (12 000\$).

**2011 - 2013** Enseigner le FLE avec les nouvelles technologies. Chercheuse principale. Co-chercheuses : Héloïsa Costa et Monique Lebrun. **Fonds mondial pour l'enseignement du français** (13 750\$).

**2011 - 2013** Laboratoire LECLIC. Chercheuse principale. **FIR - Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR)** (34 976\$).

**2010 - 2013** La littératie médiatique multimodale dans le contexte scolaire. Co-chercheuse. Chercheuse principale : Monique Lebrun. Co-chercheur : Jean-François Boutin. **CRSH - Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada**, Subventions ordinaires de recherche (129 359\$).

## ENCADREMENT D'ÉTUDIANTS

- **Maitrises avec mémoire** – En cours : 4
- **Maitrises avec mémoire** – Terminées : 3
- **Doctorats** - En cours : 8

## ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES

**2017** Co-responsable avec l'Université de Grenoble du Colloque sur l'Enseignement de la littérature avec le numérique: <http://litmedmod.ca/grenoble>.

**2016** Responsable du Colloque de l'Association internationale des chercheurs en didactique du français à l'UQAM (170 participants).

<http://www.actualites.uqam.ca/2016/colloque-international-recherche-didactique-francais>

**2015** Responsable, Symposium dans le congrès SHARP. Écritures numériques : de nouvelles composantes pour de nouveaux outils. <http://litmedmod.ca/ecritures-numeriques-de-nouvelles-composantes-pour-de-nouveaux-outils-digital-writing-new-elements>

**2015** Co-responsable, Colloque de l'équipe entreLACer. Littératie, art et culture des jeunes. Identifier les croisements. <https://www.actualites.uqam.ca/2015/colloque-entrelacer-sur-les-pratiques-culturelles-des-jeunes>

**2013** Responsable, 14<sup>es</sup> Rencontres des chercheurs en didactique du français, Vers une « multilecture » et une « multiécriture » littéraire? Des voies multimodales d'accompagnement de la littérature en classe (ACFAS).

## Nathalie Lacelle

5760 Plantagenet  
Montréal (QC), H3S2K3  
Cellulaire 514-434-2114  
[Lacelle.Nathalie@uqam.ca](mailto:Lacelle.Nathalie@uqam.ca)

[http://litmedmod.ca/des-voies-multimodales-denseignement-apprentissage-de-la-litterature-vers-une-didactique-de-la-\(ACFAS\)](http://litmedmod.ca/des-voies-multimodales-denseignement-apprentissage-de-la-litterature-vers-une-didactique-de-la-(ACFAS)).

**2012 à 2017** Responsable des Séminaires d'étude en littératie médiatique multimodale.

<http://litmedmod.ca/1e-seminaire-detude-en-litteratie-mediatique-multimodale-montreal-7-decembre-2012>

<http://litmedmod.ca/2e-seminaire-detude-en-litteratie-mediatique-multimodale-montreal-17-avril-2013>

<http://litmedmod.ca/3e-seminaire-detude-en-litteratie-mediatique-multimodale-montreal-6-decembre-2013>

<http://litmedmod.ca/4e-seminaire-detude-en-litteratie-mediatique-multimodale-montreal-4-avril-2014>

<http://litmedmod.ca/5e-seminaire-detude-en-litteratie-mediatique-multimodale-montreal-19-septembre-2014>

<http://www.litmedmod.ca/6e-seminaire-detude-en-litteratie-mediatique-multimodale-montreal-6-fevrier-2015>

<http://www.litmedmod.ca/7e-seminaire-detude-en-litteratie-mediatique-multimodale-montreal-23-octobre-2015>

<http://litmedmod.ca/8e-seminaire-detude-en-litteratie-mediatique-multimodale-montreal-16-fevrier-2016#>

<http://litmedmod.ca/9e-seminaire-detudes-en-litteratie-mediatique-multimodale>

**2011** Co-responsable, La littératie médiatique multimodale à l'école et hors de l'école (ACFAS).

**2011, 2012, 2013** Co-responsable, Colloques de l'AIRDF à l'ACFAS.

**2010** Responsable, Pré-congrès de l'AQPF L'intégration des TIC dans l'enseignement du français.

**2010** Co-responsable, La lecture sous toutes ses formes : pluralité des supports, des processus et des approches (ACFAS).

## ÉVALUATION D'ARTICLES DE REVUES

**2015-2017** Revue de recherches en littératie médiatique multimodal

**2016** Les Nouveaux cahiers de la recherche en éducation

**2015** Revue de communication sociale et publique

**2014** Les Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'UQAM

**2014** Language and literacy

**2013** Revue pour la recherche qualitative

**2013** Collection de l'AIRDF

**2011 - 2013** La Lettre, revue de l'Association internationale des chercheurs en didactique du français

**2012** Revue canadienne de l'éducation

**2010** Revue pour la recherche en éducation

## MENTION DANS LES MÉDIAS

<http://litmedmod.ca/quest-ce-que-la-litteratie-mediatique-multimodale>

[https://www.actualites.uqam.ca/2017/quatre-nouvelles-chaieres-strategiques-creees?utm\\_campaign=UQAMHEBDO&utm\\_medium=email&utm\\_source=11JAN2017&utm\\_content=nouvelles-chaieres-strategiques](https://www.actualites.uqam.ca/2017/quatre-nouvelles-chaieres-strategiques-creees?utm_campaign=UQAMHEBDO&utm_medium=email&utm_source=11JAN2017&utm_content=nouvelles-chaieres-strategiques)

[https://www.actualites.uqam.ca/2017/deuxieme-phase-de-la-campagne-de-promotion-institutionnelle?utm\\_campaign=UQAMHEBDO&utm\\_medium=email&utm\\_source=18JAN2017&utm\\_content=deuxieme-phase-de-la-campagne-de-promotion-institutionnelle](https://www.actualites.uqam.ca/2017/deuxieme-phase-de-la-campagne-de-promotion-institutionnelle?utm_campaign=UQAMHEBDO&utm_medium=email&utm_source=18JAN2017&utm_content=deuxieme-phase-de-la-campagne-de-promotion-institutionnelle)

[https://tv.uqam.ca/il-etait-une-fois-livre-interactif?utm\\_campaign=UQAMHEBDO&utm\\_medium=email&utm\\_source=18JAN2017](https://tv.uqam.ca/il-etait-une-fois-livre-interactif?utm_campaign=UQAMHEBDO&utm_medium=email&utm_source=18JAN2017)

[https://www.actualites.uqam.ca/2016/les-applications-fonfon-interactif-de-prune-lieutier-obtiennent-deux-grands-prix-boomerang?utm\\_campaign=UQAMHEBDO&utm\\_medium=email&utm\\_source=30NOV2016&utm\\_content=les-applications-fonfon-interactif-de-prune-lieutier-obtiennent-deux-grands-prix-boomerang](https://www.actualites.uqam.ca/2016/les-applications-fonfon-interactif-de-prune-lieutier-obtiennent-deux-grands-prix-boomerang?utm_campaign=UQAMHEBDO&utm_medium=email&utm_source=30NOV2016&utm_content=les-applications-fonfon-interactif-de-prune-lieutier-obtiennent-deux-grands-prix-boomerang)

<https://www.actualites.uqam.ca/2016/colloque-international-recherche-didactique-francais>

<https://www.actualites.uqam.ca/2016/importantes-subventions-recherche-sur-ecriture-et-lecture>

<https://www.actualites.uqam.ca/2015/prix-mitacs-applications-de-lecture-enrichie-Prune-Lieutier>

<https://www.actualites.uqam.ca/2015/colloque-entrelacer-sur-les-pratiques-culturelles-des-jeunes>

<https://www.actualites.uqam.ca/2015/livre-enrichi>

<https://www.actualites.uqam.ca/2015/livre-enrichi>

**PUBLICATIONS (2011-2017)**

*Articles dans une revue avec comité de lecture*

**Lacelle, N.** et Lebrun, M. (2016). La formation à l'écriture numérique : 20 recommandations pour passer du papier à l'écran. Dans *L'écriture numérique à l'école : nouvelles textualités, nouveaux enjeux. Revue de recherches en littérature médiatique multimodale* [en ligne], 3.

Richard, M. et **Lacelle, N.** (2016). Pratiques translittéraciques des jeunes : genre et création hybride/multimodale. Dans *Les pratiques translittéraciques au prisme du genre. Revue de recherches en littérature médiatique multimodale* [en ligne], 4.

Lemieux, A. et **Lacelle, N.** (2016). Mobilizing subjective processes in the literature classroom. *Language & literacy Canadian Online Journal*, Vol. 18, no 3. <https://ejournals.library.ualberta.ca/index.php/langandlit/issue/view/1919>

Amireault, V., Silva, H., **Lacelle, N.** et Trotter, S. (2016). Le théâtre comme entrée dans la langue et la culture à l'ère actionnelle : pistes multimodales pour la théâtralisation de contes et légendes du Québec en classe de FLE/S. *LEND - Lingua E Nuova Didattica*.

Lemieux, A. et **Lacelle, N.** (2016) Approches transactionnelle, subjective, et phénoménologique en didactique de la lecture. *Myriades*, 14-28. URL : <http://cehum.ilch.uminho.pt/myriades#courant>

Richard, M., Lacelle, N., Faucher, C. et Lieutier, P. (2015). Productions hybrides/multimodales et apprentissage informel : analyse de quelques pratiques d'artistes et de jeunes.. Dans *Revue de recherches en littérature médiatique multimodale*, 2. URL : <http://litmedmod.ca/productions-hybrides-multimodales-et-apprentissage-informel-analyse-de-quelques-pratiques-dartistes>.

Lebrun, M. et **Lacelle, N.** (2015). L'ère numérique: un défi pour la didactique du FLE. *Revue Synergie Portugal*. URL : <http://gerflint.fr/synergies-portugal> [http://gerflint.fr/Base/Portugal2/lebrun\\_lacelle.pdf](http://gerflint.fr/Base/Portugal2/lebrun_lacelle.pdf)

**Lacelle, N.** (2014). Du roman au jeu : parcours didactiques de lecture multimodale en contexte scolaire. Dans Barnabé et Björn-Olav Dozo (dir), Numéro spécial « Livre et jeu vidéo », *Mémoires du livre / Studies in Book Culture*, 5(2 - printemps) [en ligne].

Boutin, J.-F., **Lacelle, N.**, Lebrun, M., Lemieux, N. (2013). Deepening the Comprehension of Multitexts: The Mobilization of Images (Visual Modes) in the Classroom. *The International Journal of Image*, 3(4), 69-78.

Lebrun, M., **Lacelle, N.** et Boutin, J.-F. (2013). La littérature médiatique à l'école : une (r)évolution multimodale. *Globe*, (16), 71-89.

Lebrun, M. et **Lacelle, N.** (2012). Le document multimodal : le comprendre et le produire en classe de français. Dans É. Nonnon et F. Quet (dir.), numéro spécial « Œuvres, textes, documents : lire pour apprendre et comprendre à l'école et au collègue ». *Repères*, (45), 81-95.

Lebrun, M., **Lacelle, N.** et Boutin, J.-F. (2012). Genèse et essor du concept de littérature médiatique multimodale. Dans Eli MacLaren (dir.), Numéro spécial « Nouvelles recherches en histoire de la lecture ». *Mémoires du livre / Studies in Book Culture*, 3(2) [en ligne]. <http://www.erudit.org/revue/memoires/2012/v3/n2/index.html>

Lebrun, M. et **Lacelle, N.** (2012). Les usages linguistiques des adolescents québécois sur les médias sociaux. *ALSIC*, 15(1). URL : <http://alsic.revues.org/2462>

**Lacelle, N.** et Lebrun, M. (2011). Enquête auprès de jeunes Montréalais sur leurs pratiques sociales et linguistiques dans les blogues. Dans Bianchini, Giaufret, Murzilli et Rossi (dir.), numéro spécial « Francophonies et communication de masse ». *Revue Publif@rum*, (11). URL : [http://www.publifarum.farum.it/show\\_issue.php?iss\\_id=14](http://www.publifarum.farum.it/show_issue.php?iss_id=14)

*Articles dans une revue sans comité de lecture*

**Lacelle, N.** et Lieutier, P. (2016). L'utilisation des narrations transmédia en classe : panorama et perspectives. Lire et écrire avec la littérature numérique (J. Crinon, dir.). *La revue Cahiers pédagogiques*, (hors série numérique). URL : <http://www.cahiers-pedagogiques.com>

**Lacelle, N.** et Boutin, J.-F. (2015). Des voies multimodales d'enseignement/apprentissage de la littérature : vers une didactique de la « multilecture » et de la « multiécriture » littéraire. Vers une « multilecture » et « une multiécriture » littéraire. Introduction de la *Revue de recherches en littératie médiatique multimodale*, 1. URL:<http://litmedmod.ca/des-voies-multimodales-denseignementapprentissage-de-la-litterature-vers-une-didactique-de-la>

**Lacelle, N.** et Boutin, J.-F. (dir.) (2013). Des voies multimodales d'accompagnement de la littérature en classe (cinéma, jeu vidéo, bande dessinée, etc.). Dans *Dossier de la Lettre de l'Association internationale pour la Recherche en Didactique du Français*, (53).

**Lacelle, N.** (2011). Modélisation de l'activité du lecteur/spectateur du roman et de son adaptation filmique. Pistes didactiques. La Lettre. Dans *Revue de l'Association internationale des chercheurs en didactique du français (AIRDF)*, (49), 32-36.

*Chapitre de livre/contribution à un ouvrage collectif ou édition d'un livre ou d'un ouvrage collectif*

Lemieux, N., **Lacelle, N.** et Boutin, J.-F. (2017). Élaboration d'un dispositif didactique de compréhension / production d'hypertextes multimodaux. *Multimodalité : matérialité du langage, interaction et formes spécifiques de production de sens. Forum lecture suisse*. URL:[http://www.forumlecture.ch/fr/myUploadData/files/2017\\_1\\_Lemieux\\_et\\_al.pdf](http://www.forumlecture.ch/fr/myUploadData/files/2017_1_Lemieux_et_al.pdf)

**Lacelle, N.** et Lebrun, M. (2017). *L'écriture transmédiatique dans le processus d'appropriation d'univers narratifs*. Dans CEDOCEF, collection Diptyque. Namur : Presses Universitaires de Namur.

**Lacelle, N.** (2017). *Didáticas de línguas estrangeiras: Abordagens sobre compreensão de textos orais e escritos* (Comprendre les processus interprétatifs de jeunes lecteurs-spectateurs afin de mieux reconnaître leur subjectivité en classe). Brésil : Maison d'édition de l'Université Fédérale de Campina Grande (l'UFCEG).

Brunel, M. et **Lacelle, N.** (dir.) (2017). Du texte à l'écran : nouveaux corpus, nouvelles pratiques dans l'enseignement de la littérature. Dans *Revue de recherches en littératie médiatique multimodale*, 5. URL : [www.r2lmm.ca](http://www.r2lmm.ca).

Lebrun, M. et **Lacelle, N.** (2017). La nébuleuse narrative numérique chez les adolescents scripteurs: un bouleversement des genres. Dans O. Bertrand, J. André et I. Schaffner (dir.) *Le Français écrit au siècle du numérique : enseignement et apprentissage ? – Partie I*. Paris: Les éditions de l'École Polytechnique (p. 21-33).

Lebrun, M. et **Lacelle, N.** (dir.) (2016). L'écriture numérique à l'école : nouvelles textualités, nouveaux enjeux. Dans *Revue de recherches en littératie médiatique multimodale*, vol. 3 (décembre). URL : [www.r2lmm.ca](http://www.r2lmm.ca).

**Lacelle, N.** et Boultif, A. (2016). L'intégration de la multimodalité dans les projets d'innovation de stagiaires en formation. Dans M. C. Beaudry et I. Carignan, Larose (dir.), *Création de dispositifs didactiques et enseignement-apprentissage diversifié : la recherche-développement et la recherche-action au service de la littératie*. Éditions de l'Université de Sherbrooke (EDUS). URL : <http://www.usherbrooke.ca/leseditions/>

**Lacelle, N.** et Boutin, J.-F. (dir.) (2015). Vers une « multilecture » et « une multiécriture » littéraire. 14es Rencontres des chercheurs en didactique de la littérature. Dans *Revue de recherches en littératie médiatique multimodale*. URL : [www.r2lmm.ca](http://www.r2lmm.ca).

**Lacelle, N.**, Lebrun, M., Boutin, J.-F., Richard, M. et Martel, V. (2015). Les compétences en littératie médiatique multimodale au primaire et au secondaire: une grille d'analyse transdisciplinaire. Dans L. Lafontaine et J. Pharand (dir.), *Littératie : vers une maîtrise des compétences dans divers environnements* (p. 168-184). Québec: PUQ.

**Lacelle, N.** et Lebrun, M. (2014). La littératie médiatique multimodale: réflexions sémiologiques et dispositifs concrets d'application. Les apprentissages littératiques avec les médias numériques. Littératie dans la pratique et la

## Nathalie Lacelle

5760 Plantagenet  
Montréal (QC), H3S2K3  
Cellulaire 514-434-2114  
[Lacelle.Nathalie@uqam.ca](mailto:Lacelle.Nathalie@uqam.ca)

recherche. *Forum lecture suisse, Les articles centraux* (2<sup>e</sup> éd.). URL: [http://www.forumlecture.ch/redaktionsbeitrag\\_2014\\_2.cfm](http://www.forumlecture.ch/redaktionsbeitrag_2014_2.cfm)

Lebrun, M., **Lacelle, N.** et Boutin, J.-F. (2012). Enjeux épistémologiques et pragmatiques de la littératie médiatique multimodale. Dans M. Lebrun, N. Lacelle et J.-F. Boutin (dir.), *La littératie médiatique multimodale. De nouvelles approches en lecture-écriture à l'école et hors de l'école* (p. 1-16). Québec : PUQ.

**Lacelle, N.** (2012). Des propositions d'enseignement de lecture littéraire et filmique pour fonder une didactique de la lecture multimodale. Dans M. Lebrun, N. Lacelle et J.-F. Boutin (dir.), *La littératie médiatique multimodale. De nouvelles approches en lecture-écriture à l'école et hors de l'école* (p. 171-188). Québec : PUQ.

**Lacelle, N.** (2012). Déconstruire et reconstruire des œuvres multimodales : une expérience vécue en classe à partir des bandes-dessinées Paul et Persepolis. Dans M. Lebrun, N. Lacelle et J.-F. Boutin (dir.), *La littératie médiatique multimodale. De nouvelles approches en lecture-écriture à l'école et hors de l'école* (p. 125-140). Québec : PUQ.

Prud'homme, L., Samson, G. et **Lacelle, N.** (2012). Apprendre à différencier au secondaire autour d'un objet transversal : la lecture. Dans L. Talbot (dir.), *Prendre en compte la diversité des élèves: Ressource ou défi pour les enseignants?* (no 25, p. 13-32) Toulouse : Dossiers des sciences de l'éducation.

Lebrun, M. et **Lacelle, N.** (2011). Développer la compétence à la lecture et à l'expression multimodales grâce à une didactique de la littératie médiatique critique. Dans R. Goigoux et M.-C. Pollet (dir.), *Aspects didactiques de la lecture, de la maternelle à l'université* (p. 205-224). Namur, Belgique : AIRDF.

### **Livre ou monographie**

**Lacelle, N.**, Lebrun, M. et Boutin, J.-F. (à paraître). *Littératie médiatique appliquée : LMM@. Outils conceptuels et didactiques*. Québec : PUQ.

Lebrun, M., **Lacelle, N.** et Boutin, J.-F. (dir.) (2012). *La littératie médiatique multimodale. De nouvelles approches en lecture-écriture à l'école et hors de l'école*. Québec : PUQ.

### **Publications dans des actes de colloque**

Richard, M. et **N. Lacelle** (2016). Utilisation des concepts d'hybridité et de multimodalité pour mieux comprendre les pratiques de création des jeunes d'aujourd'hui. Dans Émond et al. (dir.), *Les actes du colloque sur la recherche en enseignement des arts visuels 2014* (p. 79-90). Sherbrooke : Éditions CREA.

**Lacelle, N.** et Lebrun, M. (2015). De l'hypotexte à l'hypermédia: illustrations du processus d'écriture hypertextuelle multimodale. Dans I. Saleh, V. Carayol, S. Leleu-Merviel et al. (dir.), *Actes du colloque Hypertextes et hypermédias. Le numérique à l'ère de l'Internet des objets : de l'hypertexte à l'hyper-objet* (p. 21-35), tenu du 14-16 octobre à l'Université de Paris III, Paris : H2PTM.

**Lacelle, N.** et Lebrun, M. (2014). Langue et territoire virtuel : pratiques sociales et linguistiques d'adolescents québécois utilisant le blogging sur Internet. Actes du colloque Langues et territoires tenu en août 2010. Dans J. Boissonneault et A. Reguigui (dir.), *Langue et territoire. Études en sociolinguistique Urbaine* (p. 301-334). Série monographique en sciences humaines, (vol. 15). Sudbury: Université Laurentienne. ISBN: 978-0-88667-086-3

Lebrun, M. et **Lacelle, N.** (2011). Des compétences en littératie médiatique à développer via l'analyse de stéréotypes dans les médias. 5<sup>e</sup> Actes du colloque ACFAS 2010, La lecture sous toutes ses formes : pluralité des supports, des processus et des approches. Dans Beaudry, M.-C., Carignan, I., Lacelle, N. (dir.) (p. 55-71), *Revue pour la Recherche en Éducation*.

**Lacelle, N.** (2011). *L'exploitation en classe de la bande-dessinée et du film pour développer la compétence médiatique multimodale*. Actes du XVIII<sup>e</sup> congrès brésilien des professeurs de français : *(In)former pour transformer : le français pour tous : défis politiques et didactiques*.

### **Rapport de recherche ou avis produit pour le gouvernement**

**Lacelle, N.** et Lebrun, M. (2016). *Recherche documentaire sur la compétence à écrire au XXI<sup>e</sup> siècle* (Rapport de recherche). Soumis au Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement du Québec en janvier.

## **AUTRES RÉALISATIONS**

### ***Conférences sur invitation***

**Lacelle, N.** (2017, avril). *L'analyse et la modélisation des processus cognitifs en littératie médiatique multimodale*. Conférence dans le cadre des séminaires de doctorat en informatique cognitive à l'UQAM.

**Lacelle, N.** (2017, mars). *Le numérique dans les programmes de l'enseignement de la littérature en France et au Québec*. Conférence pour l'Académie de Grenoble et Canope.

**Lacelle, N.** (2016, septembre). *Éducation cinématographique au Québec : perspectives d'enseignement*. Conférence présentée à la 34<sup>e</sup> édition du Carrousel international du film de Rimouski, 21 au 25 septembre 2016.

**Lacelle, N.** (2016, mars). *La littératie médiatique multimodale en francophonie: Théorie et pratique*. Conférence présentée lors de la Semaine de la francophonie, Université nationale autonome de Mexico (UNAM).

**Lacelle, N.** (2016, mars). *L'écriture numérique au XXI<sup>e</sup> siècle : constats et recommandations*. Conférence présentée lors de la Semaine de la francophonie, Université nationale autonome de Mexico (UNAM).

**Lacelle, N.** (2016, mars) *La littératie médiatique multimodale en francophonie : théorie et didactique*. Conférence présentée lors des Journées du Québec, Université de Guadalajara, Mexique.

**Lacelle, N.** (2016, mars). *Écrire en français à l'ère du numérique*. Conférence présentée lors de la Journée internationale de la Francophonie organisée par l'Agence universitaire francophone. Montréal : BaNQ.

**Lacelle, N.** (2016, mars). *La littératie médiatique multimodale : diversité des modes et des supports d'expression*. Conférence présentée aux Printemps de la francophonie, Université Simon Fraser, Vancouver.

**Lacelle, N.** et Lebrun, M. (2016, janvier). *L'écrit numérique à l'école: hypertextuel, multimodal, collaboratif et interactif*. Conférence présentée lors du colloque Fabula : Du papier à l'écran : le partage visuel de textes et documents dans les classes de littérature, le 20 janvier, Université de Grenoble, France.

**Lacelle, N.** (2016, février). *Éducation à l'image*. Participation à une table ronde lors des 34<sup>e</sup> Rendez-vous du cinéma québécois, 18-27 février, Cinémathèque de Montréal.

**Lacelle, N.** (2015, janvier). *Présentation du Groupe interuniversitaire et interdisciplinaire en littératie médiatique multimodale (LMM)*. Communication présentée par vidéoconférence à l'occasion de la journée d'étude : Multitextes, pratiques et compétences multimodales dans l'enseignement de la littérature, 22 janvier, Université Stendhal Grenoble 3, France.

**Lacelle, N.** et Amireault, V. (2015, février). *Du conte à la scène: apprendre à transmodaliser en FLE*. Conférence présentée lors du 6<sup>e</sup> séminaire du Groupe en Littératie médiatique multimodale, 6 février, UQAM.

**Lacelle, N.**, Dufays, J.-L. et Langlade, G. (2015, mai). *Conférence de clôture* dans le cadre des 16<sup>e</sup> rencontres des chercheurs en didactique des littératures : Les formes plurielles des écritures de la réception, Université de Toulouse.

**Lacelle, N.** (2014, avril). *Dispositifs de lecture/production de textes multimodaux en classe au primaire et au secondaire*. Conférence présentée lors de la Journée de transfert, Collectif CLÉ (Écriture, lecture et nouvelles technologies), Université de Sherbrooke.