

Printemps de la Francophonie
Université Simon Fraser
1^{er} mars 2016
17h

La littératie médiatique multimodale (LMM): diversité des modes et des supports d'expression

La diversité est certainement ce qui caractérise le mieux la communication contemporaine : diversité linguistique, diversité des supports et des modes d'expression, diversité des littératies (visuelle, textuelle, gestuelle, sonore), diversité des usages technologiques et diversité des contextes (réels, virtuels). Ainsi, être «compétent en LMM» signifie être capable de mobiliser adéquatement, en contexte communicationnel synchrone ou asynchrone, les ressources et les compétences sémiotiques modales (ex : mode linguistique seul) et multimodales (ex : combinaison des modes linguistique, visuel et sonore) les plus appropriées à la situation et au support de communication (traditionnel et/ou numérique), à l'occasion de la réception (décryptage, compréhension, interprétation et évaluation) et/ou de la production (élaboration, création, diffusion) de tout type de message (Lacelle, Lebrun et Boutin, 2015).

Nous proposons dans un premier temps de rendre compte de l'évolution du concept de littératie et du renouvellement des compétences en fonction des modes et des supports d'expression. Dans un deuxième temps, nous présenterons des dispositifs didactiques susceptibles de soutenir des apprentissages en LMM. Nous souhaitons ainsi faire émerger de nouvelles problématiques de recherche et de nouveaux cadres conceptuels pour l'analyse des pratiques littéraciques des jeunes en contexte de diversité.