



GROUPE DE RECHERCHE
EN

LITTÉRATIE MÉDIATIQUE MULTIMODALE

8^e SÉMINAIRE D'ÉTUDES EN LITTÉRATIE MÉDIATIQUE MULTIMODALE

Quand? **16 février 2016**
18h à 21h00
Où? A-1735, pavillon Hubert-Aquin, 400 rue Ste-Catherine, Montréal
Animation Nathalie Lacelle, responsable du groupe LMM

Programme de la soirée

18h- Accueil

18h15 à 19h15 (conférence virtuelle)

Diane Dagenais¹, professeure à l'Université Simon Fraser en Colombie-Britannique

[La production numérique et les assemblages d'enfants, d'outils et de pratiques de littérature](#)

Pour mieux comprendre les contextes scolaires où les élèves s'engagent dans des activités de production numérique, nous avons examiné comment les théories de la matérialité pourraient servir à analyser les interactions entre les enfants, les objets matériels présents dans la salle de classe, et les pratiques de littérature adoptées dans ce milieu. Ces pistes de réflexion ont été explorées lors de deux projets de recherche, une portant sur la production vidéo à l'école et l'autre visant à savoir comment un outil de publication d'histoires multimodales a été utilisé en classe.

¹ Diane Dagenais est professeure titulaire à la Faculté d'Éducation de l'Université Simon Fraser. Elle enseigne des cours en français et anglais aux études supérieures, au premier cycle et en formation initiale. Ses recherches, subventionnées par le Conseil de recherche en sciences humaines du Canada et d'autres sources, portent sur les liens entre la diversité linguistique et l'éducation. Elle s'intéresse plus particulièrement à l'enseignement des langues, au plurilinguisme, aux pratiques de littérature scolaires et hors scolaires, y compris les littératies multimodales. Ses études récentes examinent comment les enseignants et les jeunes apprenants de langue seconde s'engagent dans la production vidéo.

19h30 à 20h

Nathalie Lacelle et Monique Lebrun, professeures UQAM

Recherche documentaire sur la compétence à écrire au XXI^e siècle

Le Québec se prépare à introduire dans ses programmes au primaire et au secondaire des compétences en écriture numérique, puisque ces dernières sont maintenant évaluées dans le cadre de tests internationaux (ex : NAEP, PISA et PIRLS). Une recherche exhaustive nous a permis de documenter — à partir d'un triple éclairage épistémologique, conceptuel et didactique — les caractéristiques de l'écriture numérique et de soulever les enjeux relatifs à son enseignement et à son évaluation en contexte scolaire.

20h15 à 20h45

Prune Lieutier, doctorante UQAM

Livres interactifs multimodaux pour la jeunesse : l'exemple d'une application de lecture/création

Dans le cadre d'un stage Mitacs Accélération, Prune Lieutier a conçu et créé des applications mobiles offrant une interface de lecture enrichie et une plateforme de création pour la collection Fonfon des Éditions André Fontaine. La doctorante en études et pratiques des arts Prune Lieutier a reçu, le 24 novembre dernier, le Prix Mitacs et CNRC-PARI 2015 pour la commercialisation. Ce prix est offert à un chercheur canadien ayant participé à un programme de Mitacs et mis sur le marché une idée exceptionnelle.

<http://www.actualites.uqam.ca/2015/prix-mitacs-applications-de-lecture-enrichie-Prune-Lieutier>

21h

Clôture du 8^e séminaire